

Wavolging

Programma Ontmoetingshuis Moderne Devotie Zwolle

september 2026 – juni 2027



Kirsten Benschop:

"Ze hoopt in het klooster rust te vinden."



Ronald van Raak:

"Een middel voor emancipatie van vrouwen."

Ontmoetingshuis viert feest: tien jaar ontdekken, geloven, verbinden



Feest in het Ontmoetingshuis!

Een decennium lang samen ontdekken, geloven en verbinden

Op vrijdag 5 februari 2027 is het feest. Het Ontmoetingshuis bestaat dan precies 10 jaar en dat willen we graag samen met u vieren. Het afgelopen decennium was een prachtig avontuur vol ontmoeting en zingeving. We nodigen u van harte uit voor een feestelijke avond in de Jeruzalemkkerk (ingang Assendorperdijk 134). We starten om 19.30 uur (inloop vanaf 19.15 uur) en de avond duurt tot ongeveer 22.00 uur.

Wilt u erbij zijn? Meld u dan uiterlijk 1 februari aan via de website:
www.Ontmoetingshuismodernedevotie.nl

Wij vragen geen cadeaus maar een financiële bijdrage voor de toekomst van het Ontmoetingshuis is meer dan welkom!



Bij de foto op de voorpagina: het Rad van Devotie

Het rad van Moderne Devotie werd gepresenteerd in het kader van de start van het Ontmoetingshuis.

Het bestaat uit 30 kernwoorden uit de Moderne Devotie en is bedoeld om op speelse wijze het onderlinge gesprek op gang te brengen.

Start van de pioniersplek in 2017



Foto: Jacques van Suurmond



Colofon

De Navolging is een uitgave van het Ontmoetingshuis Moderne Devotie.

Redactie: Anneke van der Meulen, Hans Tissink, Bert Koerselman en Gery Bruins (eindredactie)

Vormgeving en druk: Drukkerij Coenradi, Zwolle

Website : www.ontmoetingshuismodernedevotie.nl

Facebook : www.facebook.com/ontmoetingshuismodernedevotie.nl

E-mail : ontmoetingshuis@pknzwolle.nl

Bankrekening : NL83 RABO 0380 3749 43 - Protestantse Gemeente Zwolle - Ontmoetingshuis Moderne Devotie

Rijk, machtig en vrij ben je, als je jezelf en alles weet los te laten

Beste lezer,

Met genoegen bieden we u en jou het tweede nummer van ons magazine Navolging aan. Het kernteam van het Ontmoetingshuis Moderne Devotie heeft weer een gevarieerd programma samengesteld voor het seizoen 2026-2027. Het is opnieuw een bonte waaier geworden van diverse activiteiten en ontmoetingen. Wegens de grote belangstelling in het afgelopen seizoen gaan we door met ons Mystiek Café met interessante sprekers. Daarnaast zijn er weer diverse activiteiten waar we elkaar ontmoeten. Onder andere een wijnproeverij en een bezoek aan de nieuwe bierbrouwerij in Windesheim. Ook gaan we door met de bijeenkomsten Lectio divina en het Ontmoetingscafé. En op vrijdag 5 februari 2027 bestaan we maar liefst 10 jaar! Alle reden voor een feestje.

Ooit begonnen we als kersverse pioniersplek in 2017 voorzichtig, met tweewekelijkse gespreksbijeenkomsten rond het boek 'Navolging van Christus' van onze Zwolse monnik en mysticus Thomas a Kempis (1380-1471). We verzamelden daaruit spreuken en mediteerden erover. Zoals bijvoorbeeld over de spreuk 'Rijk, machtig en vrij ben je, als je jezelf en alles weet los te laten'. Deze levensles zou vandaag zomaar afkomstig kunnen zijn uit een zelfhulpboek of uit een cursus Mindfulness.

Moderne Devotie is nog altijd actueel. De navolging van Jezus blijkt ook vandaag nog volop geleerd en gepraktiseerd te kunnen worden. Toegegeven, dat is meteen ook steeds weer een uitdaging. Het begint telkens met aandachtig luisteren. Luisteren naar waardevolle uitspraken die de ziel kunnen aanraken en ons in beweging weten te brengen. We worden keer op keer aangemoedigd om onszelf en alle waan van de dag te relativeren. We oefenen ons met vallen en opstaan in de kunst van het loslaten. Echte rijkdom blijkt dan niet te liggen in wat 'de wereld' doorgaans belangrijk vindt en met veel bombarie adverteert.

Gezegend ben je pas echt, als je de ware schat ziet liggen in het kleine en alledaagse. Rijk en vrij ben je, als Gods adem jou helemaal gratis en voor niks aanraakt en meeneemt naar Zijn Rijk van vrede en gerechtigheid.

*Vrede en alle goeds,
Hans Tissink*



Catharina van Bora, de vrouw van Luther

Catharina van Bora (1499–1552), ook bekend als “de Lutherin”, was een Duitse uitgetreden non en de echtgenote van de beroemde hervormer Maarten Luther. Ze wordt gezien als een sleutelfiguur in de Reformatie, omdat haar huwelijk en levensstijl het model vormden voor het protestantse gezinsleven en het huwelijk van geestelijken.

Catharina was de drijvende kracht achter het huishouden in het “Zwarte Klooster” in Wittenberg. Het was een streng klooster. Spreken was verboden. Zij was altijd toegewijd aan de hemelse bruidegom. Dat viel niet mee voor een gewoon meisje als Catharina, al kwam ze uit een voornaam nest.

Catharina beheerde de financiën, kocht land aan, hield vee, brouwde bier en opende een pension voor studenten om het gezinsinkomen aan te vullen. Geïnspireerd door Luthers geschriften ontsnapte ze in 1523 met acht andere nonnen uit het klooster Nimbschen.

Luther had de hand in de vluchtpoging. Zelf was hij in het klooster geweest en hij wist wat het betekende om achter de muren te leven, al was zijn klooster minder streng.

Maarten en Catharina trouwden op 13 juni 1525. Hoewel Luther aanvankelijk twijfelde over een huwelijk, ontstond er een diepe genegenheid. Samen kregen ze zes kinderen. Daarnaast zorgden ze voor weeskinderen en familieleden, waardoor hun huis soms onderdak bood aan tientallen mensen tegelijk.

Na de dood van Luther in 1546 had Catharina het financieel zwaar en moest ze vluchten voor de oorlog. Ze stierf in 1552 in Torgau na een ongeluk met haar koets.

Catharina werd moeder van een groot gezin en bedrijfsleider in het Zwarte klooster. Hadden het habijt en het klooster weinig kleur, des te kleurrijker was haar kleding en leven daarna.

Op 3 november houdt Bernard Bos een lezing over Catharina van Bora. Het stripboek doet verslag van de eerste helft van haar leven en is te koop op die avond.

Tekenaar Bernard Bos blijft onderwijzer



Bernard Bos (1947) nam in 2010 afscheid van het onderwijs. Maar hij blijft onderwijzer: een beetje tekenen, een beetje vertellen dat gaat altijd maar door. Geef hem maar een doos kleurpotloden en het geluk is vlakbij.

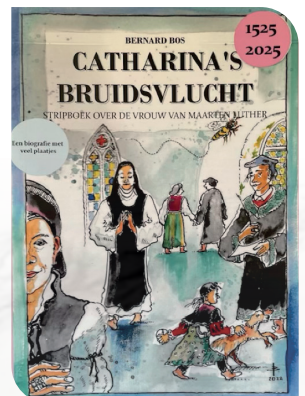
Met name door schoolreizen naar Duitsland raakte hij gefascineerd door Maarten Luther. Deze man verveelt nooit. Dat leverde een aantal getekende stripboeken op over het leven van de reformator.

Bernard Bos: “Ook al zijn er vulpennen, stiften en fineliners in overvloed, toch heb ik dit stripboek met de kroontjespen getekend. Daar teken ik altijd mee. Het geeft een persoonlijk handschrift, dat bij iedereen ook weer anders is.

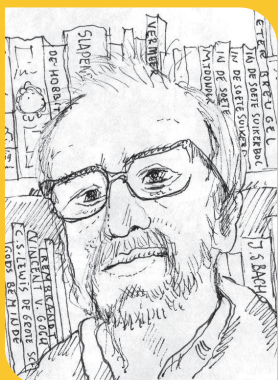
De kroontjespen is een stalen schrijfpennet met een kroonvormige verbreding vandaar de naam. De pen bestaat al sinds de 18-eeuw en is de opvolger van de ganzeveer, die veel sneller verslijt.

Tot de jaren zestig van de vorige eeuw werd de pen ook op school gebruikt, samen met een inktpot in de schoolbank. Een nieuwe pen moest je eerst aflikken vanwege de vettigheid op de pen. Na gebruik moest je de pen afdrogen met een inktlap, die mijn moeder maakte van lapjes stof. De pen laten vallen was funest, dan kon je niet meer goed schrijven. De pen andersom gebruiken gaf een fijner lijn. Je ziet, veel dingen zijn in de loop van de tijd veranderd, maar het schrijven met een kroontjespen niet. Daar kan AI niet tegenop. Zo, die zit!

Door: Bernard Bos, striptekenaar van het stripboek ‘Catharina’s Bruidsvlucht’.



Catharina van Bora, ‘de Lutherin’, de vrouw van Maarten Luther en een sleutelfiguur in de Reformatie.



Tekenaar Bernard Bos, de maker van het stripboek ‘Catharina’s bruidsvlucht’.

Rondwandeling langs locaties Moderne Devotie in Deventer

Datum: Vrijdag 18 september 2026

Start: 13.30 uur - 16.30 uur

Startpunt: Museum Geert Groote Huis op het Lamme van Dieseplein, Deventer.
De wandeling zal 90 minuten zijn. U dient goed ter been te zijn.

Gids: Verhalenverteller Mink de Vries

Kosten: € 9.50 - aanmelden voor 15 september

De Moderne Devotie is een hervormingsbeweging geweest in de 14e en 15e eeuw. Deze is ontstaan uit het gedachtegoed van Geert Grote (1340-1384). Grote wordt wel gezien als de grootste burger die Deventer heeft voortgebracht.

We staan tijdens deze rondwandeling stil op verschillende plaatsen van de Moderne Devotie: plaatsen waar eens de huizen van het Gemene leven hebben gestaan. We bezoeken ook de Broederkerk en de Lebuïnuskerk. Optioneel kunt u zelf het Geert Grote Huis bezoeken.

Toegang museum Geert Groote op eigen kosten (€11,50 /museumkaart geldig).

In het museumcafé kunt u van een kopje koffie of thee genieten.

Foto's: Henk van Blijderveen



Film In de voetsporen van Geert Grote 6 oktober 2026

Datum: Dinsdag 6 oktober 2026

Spreker: Wim van Velzel, amateur filmmaker

Thema: In de voetsporen van Geert Grote

Locatie: De Huppe, Kleine Veerweg 9, Zwolle

Tijdstip: 18.30 – 21.30 uur

Kosten: € 10,00 per persoon
(inclusief maaltijd, koffie en thee)

De Moderne Devotie ontstond in de IJsselstreek en verspreidde zich vanuit steden zoals Deventer over Nederland en grote delen van Europa. De beweging legde nadruk op gezamenlijkheid, persoonlijke geloofsbeleving en gelijkwaardigheid. Volgelingen, de zusters en broeders van het gemeenschappelijk leven, leefden samen in eenvoud en zetten zich in voor onderwijs en maatschappelijke betrokkenheid.

Geert Grote is enig kind van een welgestelde familie. Zijn vader is enkele jaren burgemeester van Deventer, dan een zeer welvarende Hanzestad. Geert Grote stond in de veertiende eeuw aan de basis van de hervormingsbeweging die bekend werd als de Moderne Devotie.

Op deze avond presenteren we de film 'In de voetsporen van Geert Grote'. De film is gemaakt door amateur filmmaker Wim van Velzel en belicht het leven en de betekenis van Geert Grote voor Deventer en de IJsselstreek en legt een link naar de actualiteit. Ook het Ontmoetingshuis heeft aan deze film meegewerkt.

Aan de hand van de film bespreken we of we bepaalde dingen zien of horen die ons aanspreken, of juist niet en waarom.



Getekend door Bernard Bos

Lezing: Catharina's bruidsvlucht



Datum: Dinsdag 3 november

Spreker: Bernard Bos

Thema: Catharina van Bora

Locatie: De Huppe, Kleine Veerweg 9, Zwolle.

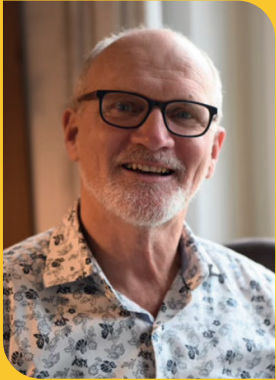
Tijdstip: 8.30 – 21.30 uur

Kosten: €10,00 (incl. maaltijd, koffie en thee)

Catharina van Bora (1499–1552), was de echtgenote van de beroemde hervormer Maarten Luther. Ze wordt gezien als een sleutelfiguur in de Reformatie, omdat haar huwelijk en levensstijl het model vormden voor het protestantse gezinsleven en het huwelijk van geestelijken. Op 3 november houdt Bernard Bos een lezing over Catharina van Bora. Het stripboek dat hij heeft gemaakt, doet verslag van de eerste helft van haar leven en is te koop op die avond.

Vincent van Gogh

Vincent Van Gogh (1853-1890) liet zich in zijn vroege jaren sterk inspireren door de Moderne Devotie. Voordat hij schilder werd wilde hij dominee worden net als zijn vader. Hij dweept met het devotionele werk *De Navolging van Christus* dat hij "subliem" noemde. Net als de moderne devoten voelde van Gogh een intense verbondenheid met de armen en verschoppelingen.



Gienus Woldring is al jaren gids bij het Van Gogh-huis in Nieuw-Amsterdam.



Gienus Woldring als look-a-like van Vincent

De Moderne Devotie focust op de innerlijke beleving boven dogmatische kerkregels. Van Gogh vond zijn eigen intense vorm van geloof die los stond van het strakke systeem van zijn vader.

In 1883 verruilde Vincent van Gogh de drukte van Den Haag voor de rust van Drenthe. De relatie met zijn verloofde Sien was net op de klippen gelopen en het leven in de stad werd hem te duur. De schoonheid van het landschap en de lage kosten van het levensonderhoud trokken hem aan. Op 11 september stapte hij op de trein richting het onbekende. Maar zijn verblijf in Drenthe werd een belangrijke periode in zijn nog jonge kunstenaarsbestaan.

Gienus Woldring is al jaren gids bij het Van Gogh-huis in Nieuw Amsterdam in Drenthe. Verhalen vertellen is zijn passie. Acteren doet hij ook graag. Hij heeft al op tientallen plekken de rol van de kunstenaar vertolkt. Dan schminkt hij zijn haar, baard en wenkbrauwen oranje om vervolgens het kloffie van de kunstenaar aan te doen. Gienus: "Het is leuk om te doen, vooral omdat Vincent een inspirerend figuur is. Omdat ik hem heb gespeeld, heb ik ook veel over hem geleerd."

Door: Anneke van der Meulen

Mystiek café – seizoen II

Mystiek is in de mode. Mystiek is hot. Dat bleek wel uit de opkomst bij onze bijeenkomsten in het eerste seizoen van ons Mystiek Café 2025-2026. Regelmatig werd het maximaal aantal deelnemers gehaald. We hielden boeiende sessies over Simone Weil, Augustinus, Keltische spiritualiteit, Jan van Ruusbroec en Bernardus van Clairvaux. Wat kunnen deze mystici je toch diep van binnen raken met hun spirituele gedachten en inwijden in het geheim van God.

Mystiek, dat woord komt van het Griekse woord $\mu\upsilon\sigma\tau\iota\kappa\acute{o}\varsigma$ (mysticos) en betekent letterlijk: geheimzinnig. Onder mystiek verstaan we gewoonlijk het innige verlangen naar een directe, persoonlijke vereniging of ervaring van het goddelijke, de ultieme werkelijkheid of het mysterie. Alles is gericht op een innerlijke reis die de ratio passeert en openstaat voor meditatie, overgave en contemplatie.

Wegens succes geprolongeerd. Met veel genoegen bieden we als Ontmoetingshuis het tweede seizoen van ons Mystiek Café aan. We hopen opnieuw op boeiende bijeenkomsten die ons wat dichter mogen brengen bij het Geheim van ons leven en ons begeleiden op onze geestelijke weg.

Door: Hans Tissink



Pionierspredikant
Hans Tissink.

Data Mystiek café:

- | | | |
|-----------------|---|---|
| 1 december 2026 | : | Hildegard van Bingen – spreker Kitty Bouman |
| 12 januari 2027 | : | Marc Chagall – spreker Wim Hortensius |
| 9 maart 2027 | : | Ignatius van Loyola – spreker Mink de Vries |
| 13 april 2027 | : | Moderne Devoten – spreker Ronald van Raak |
| 27 mei 2027 | : | Thérèse van Lisieux – spreker Mariska van Beusichem |

Het leven van Vincent van Gogh 17 november 2026

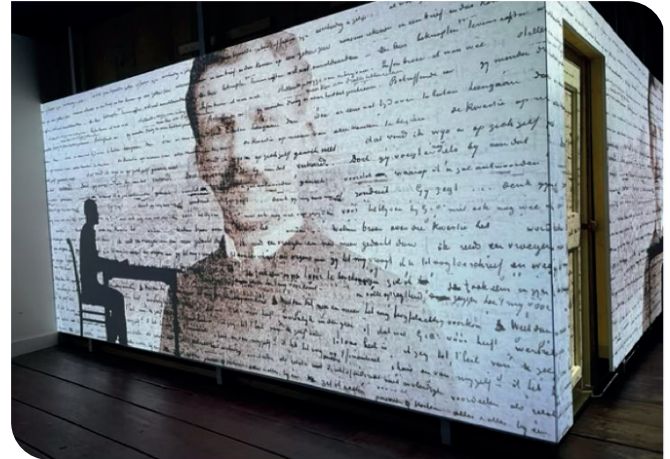


Datum: Maandag 17 november 2026
Verhalenverteller: Gienus Woldring
Thema: Het leven van Vincent van Gogh
Locatie: De Huppe, Kleine Veerweg 9, Zwolle
Tijdstip: 18.30 – 21.30 uur
Kosten: € 10,00 per persoon
(inclusief maaltijd, koffie en thee)

Deze avond is Gienus Woldring als look-a-like van Vincent in het Ontmoetingshuis te gast. Hij neemt ons – aan de hand van een presentatie - op boeiende wijze mee in het leven van Vincent van Gogh.



In het van Gogh Huis; kamer waar Vincent verbleef



Brieven aan zijn broer Theo

Mystiek Café: Hildegard van Bingen



De bedevaatskerk van
Sint Hildegard in Bingen

Datum: Dinsdag 1 december 2026
Spreker: Kitty Bouwman
Thema: Hildegard van Bingen
Locatie: Wijkcentrum SIO, Thorbeckelaan 2, Zwolle
Tijdstip: 19.30 – 21.30 uur
Kosten: €10.00 per persoon
Aanmelden: Voor 23 november 2026!



Kitty Bouwman

Hildegard van Bingen (1098-1179) is een veelzijdige vrouw uit de twaalfde eeuw. Ze was profetes en mystica, componiste en dichteres, kloosterzuster en abdis van de benedictinessenklooster, kruidenarts en geestelijk begeleider. Ze is een van meest opmerkelijke vrouwen in het Middeleeuwse West-Europa. Geen man of vrouw heeft zo'n veelzijdig werk nagelaten als Hildegard van Bingen. Jarenlang gaf zij leiding aan een klooster van benedictinessen dat zij zelf had gesticht op de Rupertberg bij Bingen. Zij ontving visioenen die zij op schrift stelde. Zij correspondeerde met de grote persoonlijkheden van haar tijd, onder wie Bernardus van Clairvaux en keizer Barbarossa en nam in haar brieven geen blad voor de mond. In een heel eigen stijl componeerde zij muziek die ons nog steeds kan raken. Wat inspireerde haar?

Op deze bijeenkomst maken we nader kennis met deze begaafde vrouw door een inleiding op haar leven, werken en spiritualiteit. We staan stil bij haar visioenen en luisteren naar fragmenten uit haar brieven. Deze Hildegard-bijeenkomst is omlijst door haar liederen die door haar zijn gecomponeerd.

Dr. Kitty Bouwman, spreker op deze avond, is theologe met veel aandacht voor mystiek en werkzaam als geestelijk begeleider. Sinds vele jaren reist Hildegard met haar mee. Haar inspiratie kreeg vorm in het boek: *Schepping uit liefde, de gestalten Caritas en Wijsheid bij Hildegard van Bingen*. Als onderzoeker is Kitty Bouwman verbonden aan het Titus Brandsma Instituut in Nijmegen en het Ruusbroecgenootschap in Vlaanderen.



Hildegard van Bingen, 17e-eeuwse gravure van Hildegard als benedictijne non. Wikipedia

Ontmoeting en Verbinding

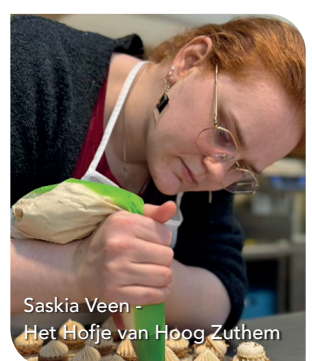
Het Ontmoetingshuis beweegt zich in de samenleving en heeft geen vaste plek of gebouw. Overal waar mensen samenkomen is verbinding en ontmoeting mogelijk. Zo hebben we dat de afgelopen tien jaar gedaan en we hebben ervaren dat het goed is om een brede beweging te vormen van heel veel verschillende mensen, op zoek naar zingeving en inspiratie. Er zijn in de afgelopen jaren op verschillende plekken bij elkaar gekomen, hebben nieuwe contacten gelegd en veel mensen ontmoet die het Ontmoetingshuis een warm hart toedragen.

Het komende seizoen maken we gebruik van twee nieuwe locaties die opgezet zijn door mensen bij wie het pionieren door het bloed stroomt. De eigenaren van de kleinschalige locatie De Hutspot aan de Bergkloosterweg waarbij ooit het oude klooster op de Agnietenberg stond en het Hofje van Hoog Zuthem aan de Hollewandseweg tegenover Zandhove. Beide locaties worden gerund door eigenaren die met veel enthousiasme en inspiratie en op een open en creatieve manier vormgeven aan ontmoeting en verbinding met andere mensen.

Het Ontmoetingshuis heet u van harte welkom op onze nieuwe locaties!



Wanda Kieboom - De Hutspot



Saskia Veen -
Het Hofje van Hoog Zuthem

Van zorg op maat naar maatwerk-cateraar

In 2020 maakten we als Ontmoetingshuis voor het eerst kennis met Cor Bartelink. Tijdens een eerste oriënterend gesprek in Grand café SIO onder het genot van een kopje koffie spraken we over het Ontmoetingshuis en onze wens om een vaste cateraar te hebben. Cor ging daar meteen op in. We begonnen met tien maaltijden per avond, inmiddels is dat aantal verdubbeld.

In 2020 rondde Cor zijn koksopleiding af en begon hij zijn eigen cateringbedrijf Barts Soep & Zo. Het is een eenmansbedrijf en dat maakt dat er korte lijntjes zijn en dat het contact heel persoonlijk is. Bij grotere opdrachten springt Petra, zijn vrouw regelmatig bij. Haar roots liggen ook in de horeca.

Barts Soep & Zo verzorgt kleinschalige ambachtelijke catering. Er wordt gekookt zonder pakjes en zakjes. Lekker eten zoals lekker eten hoort te smaken. Voor het gemak bestellen we voor het Ontmoetingshuis meestal eenpansmaaltijden. In herfst en winter vallen de diverse soorten stampotten altijd goed in de smaak evenals een chinees buffetje met satésaus en tafelzuur of een pastamaaltijd.

Per seizoen worden de data waarop de catering verzorgd moet worden vastgesteld. Het aantal maaltijden dat nodig is wordt drie dagen vooraf doorgegeven op basis van het aantal aanmeldingen. Om die reden is het van belang dat u zich tijdig opgeeft. www.ontmoetingshuismodernedevotie.nl

Naast zijn liefde en passie voor koken heeft Cor ook een passie voor mensen. Hij heeft bijna 30 jaar in verschillende functies in de geestelijke gezondheidszorg gewerkt. Toen leverde hij zorg op maat, nu is hij maatwerk-cateraar. Een maaltijd van Barts Soep & Zo is altijd genieten!



Cor Bartelink, de kok
achter
Barts Soep & Zo.

Kloostertheater “Wie stenen losbreekt”



Datum: Dinsdag 15 december 2026
Spreker: Kirsten Benshop (idee, tekst en spel)
Productie: K'onTour Theater
Thema: Kloostertheater “Wie stenen losbreekt”
Locatie: Multifunctioneel centrum SIO – zaal 2
Thorbeckelaan 2, 8014 AZ Zwolle.
<https://www.siozwolle.nl/contact-route>
Tijdstip: inloop vanaf 19.30 uur – Start 20.00 uur
Kosten: € 10,00 per persoon

Beleef de innerlijke reis van hoofdpersoon Romy tijdens haar verblijf in een Benedictinessenklooster. Bijzondere inzichten worden afgewisseld met inspirerende teksten (van o.a. Kahlil Gibran en De Kleine Prins) en bieden een hoopvol perspectief. ‘Wie stenen losbreekt’ laat zien wat stilte met je doen kan.

Het verhaal

Romy, een hardwerkende vijftiger, gaat op mini-retraite naar een klooster vanwege het uitgebluste gevoel dat zij heeft. Ze hoopt in het klooster rust te vinden en haar leven weer snel op orde te krijgen. Maar de stilte in het klooster, het andere ritme, de eenvoud en teksten uit boeken die ze er leest, doen veel meer met haar dan zij had verwacht en wat makkelijk leek op te lossen, wordt een reis naar ‘binnen’; naar verleden, heden én naar hoe nu verder. Als de dag aanbreekt dat Romy weer naar huis gaat, bevindt ze zich op een positief keerpunt in haar leven.

Overkoepelend thema in deze voorstelling is ‘het verlangen naar een andere invulling van het eigen leven’. En daarvoor moet de hoofdpersoon Romy eerst een reis

naar binnen maken. Werkdruk, relaties, de dood, maatschappelijke issues; het komt allemaal voorbij in haar zoektocht, die de voorstelling is. Zonder kant en klare oplossingen te bieden, (want die zijn er nu eenmaal niet), wordt haar ‘reis’ geplaatst in een positief kader van vertrouwen, (eigen)liefde, geloof en hoop. Binnen de setting van een klooster, waar in korte tijd ‘veel’ kan samenkomen.

‘Wie stenen losbreekt’ is een afwisselende en inspirerende voorstelling met scènes in het klooster, flashbacks uit het leven van Romy en geacteerde verhalen. Op het ritme van het klooster wisselen heden, verleden en de verbeelde inspiratie elkaar af. De voorstelling laat op een positieve manier de kracht van stilte en reflectie zien. Inspiratiebronnen bij de voorstelling zijn onder andere De Profeet (Kahlil Gibran), De Tao van Poeh (Benjamin Hoff), De Kleine Prins (Antoine de Saint-Exupéry) en Rust en Regelmaat (Anselm Grün).

Ontmoetingscafé

“Ik ben hier graag want koffie heb ik thuis ook”

Zwolse senioren komen elke veertien dagen op dinsdagochtend bij elkaar in het Ontmoetingscafé. Centrale plek is de stamtafel van het Grandcafé van multifunctioneel wijkcentrum SIO in Zwolle-Zuid. Meestal zijn alle stoelen bezet en vaak moeten er stoelen bijgeschoven worden. Het draait hier om ontmoeting, gezelligheid en bijkletsen.

Op dinsdagochtend om de 14 dagen (even weken) tussen 10.00 en 11.30 uur.

Voor meer informatie: Bert Letwory, 06 28139060 of via email: ontmoetingshuis@pknz zwolle.nl



Moderne Bezieling in een Oude Stad: 10-jarig bestaan van het Ontmoetingshuis

In 2017 kreeg Zwolle er een bijzondere spirituele vrijplaats bij: het Ontmoetingshuis Moderne Devotie. Wat begon als een gedurfd experiment van de Protestantse Gemeente Zwolle, is inmiddels uitgegroeid tot een vaste waarde voor wie op zoek is naar diepgang, rust en gemeenschap in de hectiek van de 21e eeuw.

Terug naar de bron

De start van de pioniersplek was niet zomaar een willekeurig initiatief; het was een bewuste herbronning. De initiatiefnemers grepen terug op de rijke historie van Zwolle als bakermat van de Moderne Devotie, de middeleeuwse hervormingsbeweging rond Geert Grote en Thomas a Kempis. Het doel? De tijdloze waarden van deze beweging — eenvoud, innerlijke vorming en omzien naar elkaar — vertalen naar een eigentijdse context.

Een kerk zonder drempels

Bij de lancering stond één principe centraal: het Ontmoetingshuis moest een plek zijn zonder drempels. Geen traditionele kerkbanken of vaste dogma's, maar een open platform voor iedereen, ongeacht geloofsovertuiging of achtergrond. Door activiteiten te organiseren op diverse locaties in de stad zocht het pioniersteam de verbinding op met de Zwolse samenleving.



Anneke van der Meulen
kijkt terug op 10 jaar
Ontmoetingshuis



Kerk zonder drempels -17 februari 2017.
Viering in de Grote kerk ter gelegenheid
van de start van de pioniersplek
Ontmoetingshuis Moderne Devotie.
Foto: Bert Pierik



De Moderne Devotie in het hier en nu.
Ontmoetingsavond in de Huppe - april 2027.

De pioniersfase

De beginperiode kenmerkte zich door experiment. Met een klein, gedreven team werden de eerste stiltewandelingen, leesgroepen rondom 'De Navolging van Christus' en gezamenlijke maaltijden opgezet. Het bleek een schot in de roos. De behoefte aan 'slow living' en spirituele voeding in een jachtige tijd zorgde ervoor dat de pioniersplek al snel een trouwe groep deelnemers aan zich wist te binden.

Toekomst met historie

Sinds de start in februari 2017 heeft het Ontmoetingshuis laten zien dat oude tradities springlevend kunnen zijn wanneer ze met een open blik worden benaderd. Het is een plek waar de geschiedenis van Zwolle en de vragen van vandaag elkaar ontmoeten, precies zoals de eerste pioniers het voor ogen hadden. We vieren ons tienjarig jubileum met een feestje op 5 februari 2027 in de Jeruzalemkerk. U kunt hierbij zijn. Zie www.ontmoetingshuismodernedevotie.nl

Door: Anneke van der Meulen



TIEN-jarig jubileum van het Ontmoetingshuis in Zwolle: vieren met trots en dankbaarheid

Wat begon als een gedurfd avontuur, is uitgegroeid tot een plek waar we al een decennium lang samen ontdekken, geloven en verbinden. Op vrijdag 5 februari vieren we met trots en dankbaarheid het 10-jarig jubileum van onze pioniersplek.

We kijken er naar uit om dit bijzondere moment te vieren op een vertrouwde plek in de stad. Je bent van harte welkom voor een feestelijke avond vol mooie herinneringen, ontmoetingen en inspirerende verhalen.

Datum : 5 februari 2027

Tijd : 19.30 – 22.00 uur (inloop vanaf 19.15 uur)

Locatie : Jeruzalemkerk, ingang Assendorperdijk 134, Zwolle

Jouw aanwezigheid maakt het feest compleet. Samen blikken we terug op de hoogtepunten van de afgelopen jaren en kijken we met nieuwe energie naar de toekomst.

Om deze feestelijke avond mee te kunnen maken zijn ook onze gasten 'Thomas en Geert' naar Zwolle afgereisd. Ook is Mariska van Beusichem, voormalig stadspastor van Zwolle, van de partij.



Wij vragen geen cadeaus. Een financiële bijdrage voor de toekomst van het Ontmoetingshuis is meer dan welkom!

Aanmelden voor deze avond kan via de website voor het symbolische bedrag van 1 euro. U wordt dan via ons aanmeldsysteem geregistreerd als gast en wij weten dan op hoeveel mensen wij kunnen rekenen.

Droom en werkelijkheid bij Marc Chagall

Met de Joodse kunstenaar Marc Chagall (1887-1985) komen wij terecht in een chassidische wereld waarin droom en werkelijkheid met elkaar vervlechten. Zijn kunst weerspiegelt een wereld van verbeelding, waarin alles met elkaar verbonden lijkt: mythologische figuren en Bijbelse voorstellingen, hedendaagse gebeurtenissen, joodse en christelijke symboliek en mystiek. Belangrijk in de chassidische geloofsbeleving zijn enthousiasme en vertrouwen, overgave en melancholie, mystieke warmte. Vitebsk, de plaats in het huidige Wit-Rusland waar Chagall is opgegroeid, was in die tijd een centrum van de chassidische vroomheidsbeweging.



Chagall heeft zijn hele leven een eigen, vrije koers willen varen: ook al was hij een Jood, hij verbond zich niet helemaal met het joodse milieu noch met de religieuze joodse traditie. Ook al zocht hij naar verbindingen met de christelijke traditie, hij werd geen christen. Ook al schilderde hij modernistisch, hij sloot zich niet aan bij de kring van modernistische kunstenaars.

Het uitgangspunt voor zijn kunst is liefde, zoals Chagall zelf zegt:

In de kunst en in het leven is alles mogelijk, mits het op Liefde is gebaseerd.

In mijn presentatie vertel ik over het lange leven van Marc Chagall en wat mij aanspreekt in deze bijzondere kunstenaar, ook voor onze tijd. Wij kijken naar zijn kunst en zoeken hierin naar zijn drijfveren, mystiek en inspiratie.

Door: Wim Hortensius, predikant PKN Hattem

Lectio Divina

Ontdek de kracht van de stilte en kom tot rust met Lectio Divina

In een wereld die nooit stopt, biedt deze eeuwenoude traditie je een moment van pure focus en diepgang. Het is geen studie maar een ontmoeting. Geen snelle informatie, maar een ervaring die je hart raakt.

Lectio Divina helpt je om de Bijbel niet alleen te lezen, maar te proeven. Het brengt de eeuwenoude tekst naar jouw realiteit van vandaag, geeft je heldere inzichten en innerlijke vrede.

Gun jezelf deze spirituele adempauze. Leer luisteren met je hart, ontdek de stem van God in de stilte en merk hoe je met meer veerkracht en rust in het leven staat.

De bijeenkomsten worden geleid door Cora Tienstra en Hans Tissink. U kunt binnenlopen zonder aanmelding vooraf. Wilt u eerst meer informatie dan kun u mailen met Cora Tienstra: coratienstra@hetnet.nl

*Data: 8 oktober, 19 november 2026. In 2027: 21 januari, 4 maart en 22 april.
Van 10.30 tot 11.45 uur. Locatie: Oosterkerk – Bagijnehof, Koewegje 2,
8021 AG te Zwolle.*



Mystiek Café: Marc Chagall



Datum: Dinsdag 12 januari 2027

Spreker: Wim Hortensius

Thema: Droom en werkelijkheid bij Marc Chagall

Locatie: Wijkcentrum SIO Thorbeckelaan 2 - Zwolle Zuid

Tijdstip: 18.30 – 21.00 uur

Kosten: €12,50 per persoon (inclusief maaltijd, koffie en thee)

Aanmelden en betalen voor 8 januari 2027.

In dit tweede Mystiek Café staat de joods kunstenaar Marc Chagall centraal. Aan de hand van een presentatie vertelt Wim Hortensius over het lange leven van Marc Chagall en wat hem aanspreekt in deze bijzondere kunstenaar, ook voor onze tijd. Wij kijken naar zijn kunst en zoeken hierin naar zijn drijfveren, mystiek en inspiratie.

Kookworkshop: samen koken samen eten

Datum: Vrijdag 19 februari 2027

Spreker: Samen koken, samen eten

Thema: Bergkloosterweg 72A – 8034 PR Zwolle (Berkum)

Tijdstip: 16.30 - 20.00 uur

Kosten: € 60,00 per persoon – inclusief drankjes

Aanmelden: voor 13 februari 2027!

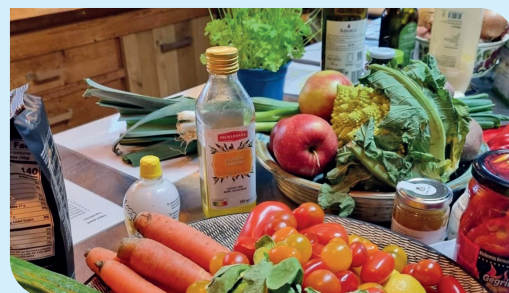
Komt u zo mogelijk op de fiets ivm parkeerruimte?

Middeleeuws eten met een twist

Samen koken en eten op een heel bijzondere plek in Zwolle waar rond 1500 het klooster Agnietenberg stond. De monnik Thomas a Kempis leefde en werkte in deze omgeving van Zwolle. Op deze bijzondere plek gaan we samen koken en samen eten. Samen koken en samen eten verbindt en nodigt uit tot gesprek.

In de tijd van de Moderne Devotie bestond het eten vooral uit granen (brood, pap), groenten zoals kool en prei, en stoofpotten. Rijk en arm aten verschillend: boeren aten veel havermout en peulvruchten, terwijl de adel genoot van wild en specerijen.

Onze enthousiaste gastvrouw Wanda heeft zich verdiept in het eten uit die tijd en begeleidt deze workshop. Het aantal personen dat kan deelnemen is 12 tot 15. Door de kleinschaligheid krijgt alles en iedereen genoeg aandacht.



Ignatius van Loyola

Datum: Dinsdag 9 maart 2027

Spreker: Mink de Vries

Thema: Ignatius van Loyola

Locatie: De Huppe, Kleine Veerweg 9, Zwolle

Tijdstip: 18.30 – 21.30 uur

Kosten: €10,00 per persoon (inclusief maaltijd, koffie en thee)

Aanmelden: voor 8 maart 2027



Ignatius van Loyola (1491-1556) was een Spaans edelman en militair. Tijdens het herstel van een ernstige beenwond – opgelopen bij de slag van Pamplona, las hij boeken over Jezus en heiligen. Dit leidde tot een diep spirituele ommekeer en de beslissing zich aan God te wijden. Mink de Vries is zeer geïnspireerd door Ignatius.

De ignatiaanse spiritualiteit wordt sterk bepaald door het thema van 'God zoeken en vinden in alle dingen'. De wereld met heel haar wisselvalligheid en onvoorspelbaarheid is een vindplaats van God. Ieder ogenblik kan een ontmoetingspunt worden met Hem.

Ignatiaanse spiritualiteit gaat om een manier van leven die uitdrukking geeft aan het verlangen en de wil om open te staan voor de invloed van Gods geest op het menselijk handelen. Gebed en leven raken en voeden elkaar dan voortdurend.

Ignatius stichtte de Sociëteit van Jezus (Jezuïetenorde) in 1539. De Jezuïeten zijn een wereldwijde orde van mannelijke religieuzen in de Katholieke kerk. Zij gaan in de voetsporen van Jezus. In 1622 werd Ignatius van Loyola heilig verklaard.

'De liefde staat centraal, niet de plicht'



Gastenbroeder George Kloosterabdij Egmond

De gastenbroeder doet zijn dienstwerk in stilte. 'Want zonder stilte kun je niet beschikbaar zijn als er op de deur van je hart wordt geklopt.' (Citaat Leo Fijen, maart 2024).

Hoe bent u in het klooster van Egmond terecht gekomen?

Ik leef nu ongeveer zeven jaar in de Abdij van Egmond. Ik kom van de Abdij van Affligem (België), waar ik ook gastenbroeder was. In Affligem beviel het op een gegeven moment niet meer; ik werd meer en meer mantelzorger vanwege de toenemende vergrijzing. Ik kreeg toestemming om naar Egmond te gaan.

Is het een roeping om monnik te zijn?

Ja, ik voel het als een roeping. Roeping begint bij beroeps liefde, de liefde staat centraal, niet de plicht. Het gaat om de verbinding met de ander. Psalm 122 zegt: "Verheugd was ik toen ik hoorde: 'Wij gaan naar het huis van de HEER. Om het huis van de Heer, onze God, wens ik je al het goede'".

Waarom een dagorde met zoveel diensten?

We leven op het ritme van de dag en houden samen onze vieringen. Deze dagorde met de verschillende vieringen staat centraal. 's Morgens ontvangen we de dag en 's avonds geven we de dag terug aan God. Waarom zo vaak? De Geest vraagt verandering, het hart vraagt herhaling. We gaan steeds terug naar de bron. We nemen ruimte voor de ontmoeting met de Eeuwige. Een ontmoeting met God, net zoals Jezus, Mozes en Elia elkaar ontmoeten op de berg Tabor. Elke kloostergemeenschap heeft zijn eigen kleur, identiteit en karakter. Wij kiezen ervoor om stiltes in te bouwen in de liturgie. We stemmen ons af op die stilte en gebruiken liturgisch de hele ruimte.

Het drie x drie luiden van de klokken voor de diensten is als een "mini geloofsbelijdenis" en herinnert ons aan de aankondiging van Jezus geboorte (1), de geboorte van Jezus (2) en de belofte van Jezus (3) om bij ons te zijn.

Mist u het leven buiten de muren van het klooster?

Ook wij als broeders worden verleid door de geneugten en de vooruitgang van de tijd. Wij gebruiken bijvoorbeeld ook de smartphone maar tegelijkertijd beseffen we dat dit apparaat je afzonderd van de gemeenschap. Je bent dan alleen op jezelf gericht. Dat is tegenstrijdig maar soms onvermijdelijk.

Hoe is de verdere invulling van de dag?

Elke broeder heeft zijn eigen talenten en taken en is daarmee dienend aan onze gemeenschap. Het is voor een mens belangrijk dat je open bloeit. Daarom krijg je in overleg een taak toegewezen waarin je je talenten kwijt kunt zodat je die met plezier kunt doen.

Wie zijn uw gasten?

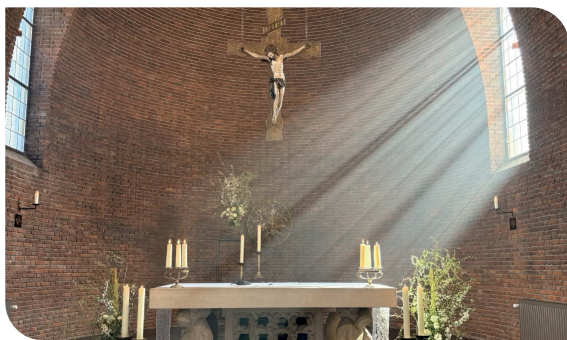
De mens blijft een zoeker, maar vindt dat vaak (en helaas) niet meer langs de weg van de christelijke kerken. Veel van die zoekers zijn hier te gast.

*Door: Anneke van der Meulen,
interview september 2022*



De Sint-Adelbertabdij
in Egmond

Kloosterweekend 2027



Datum: 19-21 maart 2027
Thema: Kloosterwijsheid vandaag: de actualiteit van de regel van Benedictus
Begeleiding: Hans Tissink/Anneke van der Meulen
Locatie: Adelbertabdij te Egmond-Binnen
Dieetbeperkingen: Vermelden op het aanmeldformulier
Vervoer: Eigen vervoer/eigen kosten

Aanmelden en betalen voor 10 februari 2027!

Van 19-21 maart 2027 verblijven we in de Adelbertabdij in Egmond. Een plaats van gebed en ontmoeting, van rust en stilte, waar iedereen zich thuis mag voelen en op adem mag komen. Een oord waar men zich erop toelegt 'vrij te worden voor God', naar de wapenspreuk van dit huis: 'Deo Vacare'.

We volgen de dagorde van de monniken. Er zijn zes getijdediensten per dag. De diensten zijn in de kerk. Daarnaast volgen we ons eigen programma waarbij we met de Bijbel in de hand op zoek gaan naar God in ons dagelijks leven.

Er zijn drie maaltijden per dag. We eten de middagmaaltijd gezamenlijk met de monniken in het refter (eetzaal). De overige maaltijden gebruiken we in het gastenrefter. Wij vragen u na ontbijt en avondmaaltijd zelf af te wassen en de tafels te dekken. We sluiten de dag af met een gezellig samenzijn en we wisselen onze ervaringen van die dag uit.

De kosten voor dit weekend bedragen €195 per persoon (prijsspeil 2026). Dit is inclusief een 1-persoonskamer met eigen sanitair, drie maaltijden per dag, beddengoed en handdoeken en inclusief toeristenbelasting.



Wij, kinderen van de Moderne Devotie



Datum: Dinsdag 13 april 2027
Spreker: Ronald van Raak
Thema: Wij, kinderen van de Moderne Devotie
Locatie: Wijkcentrum SIO, Thorbeckelaan 2, 8014 AZ Zwolle
Tijdstip: 19.30 – 21.30 uur
Kosten: €12,50 per persoon inclusief koffie/thee

In deze lezing vertelt Ronald van Raak waarom de Moderne Devotie belangrijk is geweest voor het denken in ons land. De moderne devoten waren niet alleen voorlopers van de Reformatie en ook veel meer dan een vreemde groep van mystieke gemeenschappen, zoals ze nog vaak worden gezien.

De Moderne Devotie was een beweging van leken, die begon in de veertiende eeuw, en aansloot bij nieuwe ontwikkelingen in de filosofie en de theologie. Ze maakte ook nieuwe generaties van denkers mogelijk, onder wie Cusanus – en zelfs Erasmus. De beweging was bovendien een middel voor emancipatie van vrouwen, die hier ook een eigen taal en denken ontwikkelden. Een manier van denken die ruimte liet voor de ontwikkeling van het individu, maar altijd als een onderdeel van de gemeenschap.

Ronald van Raak bespreekt wat de moderne devoten bewoog, uit welke bronnen zij putten en wat zij ons nu nog kunnen leren.

Ronald van Raak is hoogleraar Filosofie in Nederland, aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Daarnaast is hij onder meer als lid verbonden aan de Raad voor het Openbaar Bestuur. Van zijn hand verschenen recentelijk: *Geen land van grote woorden. 10 eeuwen filosofie in Nederland* (2026), *Het begon in Deventer. De waarden van de Moderne Devotie* (2025) en *Spelen met waarden, betalen met gedachten. Erasmus, Spinoza en dat wat ons bindt* (2024).



Theresia van Lisieux en de begaanbare weg naar God

Datum: Donderdag 27 mei 2027
Spreker: Mariska van Beusichem
Thema: Theresia van Lisieux
Locatie: De Huppe, Kleine Veerweg 9,
8017 BP Zwolle
Tijdstip: 18.30 – 21.00 uur
Kosten: € 12,50 per persoon
(inclusief maaltijd, koffie en thee)
Aanmelden: tot 24 mei 2027

Theresia van Lisieux (1873-1897), geboren als Thérèse Martin, was een Franse karmelietes en een van de populairste heiligen uit de moderne tijd. Haar spiritualiteit richt zich op Gods liefde en wordt gezien als een toegankelijke weg voor iedereen. Ze staat bekend om haar uitspraak over de "lift" naar de hemel, die de armen van Jezus zijn.



Thérèse werd geboren in een vroom gezin in Alençon, Frankrijk, en al op jonge leeftijd heeft ze haar moeder verloren. Ze trad op 15-jarige leeftijd in bij de Karmel van Lisieux, na toestemming van de paus. Zij is bekend geworden door haar autobiografie, waarin zij de 'geschiedenis van haar ziel' heeft geprobeerd te beschrijven. Thérèses verlangen om zich helemaal aan God uit handen te geven maakt haar geloofsweg tot een liefdesavontuur, waarin licht en duisternis, vreugde en pijn allemaal hun plaats hebben.

Thérèse stierf op 24-jarige leeftijd aan tuberculose. Kort nadat Thérèse overlijdt, wordt haar levensverhaal uitgegeven. Veel mensen worden erdoor getroost. In 1925 werd ze heiligverklaard en in 1997 werd ze door paus Johannes Paulus II uitgeroepen tot kerklerares, de derde vrouw die deze titel ontving.

Mariska van Beusichem, predikante in de PKN, wordt zeer door Thérèse geïnspireerd. Zij heeft Thérèse en haar geloofsweg grondig bestudeerd.

Hoe Mariska van Beusichem Theresia van Lisieux ontdekte 'Dat de H voor heilig stond, kwam in mijn protestantse hoofd niet op'



Bij toeval ontdekte de protestantse predikant Mariska van Beusichem de autobiografie van de katholieke heilige Thérèse van Lisieux. Zij legt uit waarom dit levensverhaal haar zo raakte.

In de zomer van 2001 was ik met mijn gezin op vakantie in de Achterhoek. Ik wilde graag het plaatsje Bredevoort bezoeken, omdat ik gehoord had dat dit vrijwel geheel uit boekwinkels bestaat. Ik fietste erheen met achterop mijn toen vierjarige jongste zoon.

Passend bij zijn leeftijd vond mijn zoon al die boekwinkels onuitsprekelijk saai. Ik kocht daarom het eerste boek waarvan de titel mij aansprak. Die luidde: Mijn roeping is de liefde. Het boek bleek geschreven door een zekere H. Theresia van Lisieux, waarvan ik tot dan toe nog nooit had gehoord. Ook kwam het in mijn protestantse hoofd niet op dat die hoofdletter H voor 'heilige' zou staan.

Mariska van Beusichem,
die zich laat
inspireren door
Theresia van Lisieux

Geestelijke autobiografie

Het boek bleek de geestelijke autobiografie te zijn van de Franse Thérèse Martin (1873-1897). Al lezend gebeurde er van alles met mij. Ik werd niet alleen ontroerd door Thérèses verhaal en vermaakt door haar geestige schrijfstijl, ik vond ook begrip voor mijn verlangens en worstelingen. Haar woorden doordrongen mij van Gods onvoorwaardelijke liefde. Bovendien leerde Thérèse mij zo te kijken dat ik die liefde in alles aan het werk kon gaan zien, ook in mijn onmacht, falen en pijn. Hierdoor werd ik getroost en werd mijn verlangen naar God aangewakkerd.

Kleine Treesje

Ik ben geenszins de enige die door haar boek geraakt is. Thérèse van Lisieux is een van de meest geliefde heiligen ter wereld. Liefkozend wordt zij wel 'kleine Treesje' genoemd, in onderscheid van 'grote Trees', Teresa van Avila, de zestiende-eeuwse stichteres van de orde van ongeschoeide karmelietessen waartoe Thérèse behoorde.

Maar de aanduiding 'klein' heeft ook te maken met de jonge leeftijd waarop Thérèse stierf en met haar ontdekking van een heel korte, kleine weg naar heiligheid. Thérèse zag in dat zij niet tot grote daden in staat was, maar zij begreep dat zij om heilig te worden zich alleen maar in haar kleinheid aan Gods liefde hoefde toe te vertrouwen. Met deze kleinheid bedoelde zij haar zwakheid en haar onmacht.

Onopvallend bestaan

Vaak wordt mij gevraagd wat Thérèse heeft gedaan om heilig te worden. Er zijn geen grootse daden te noemen die Thérèse tijdens haar leven zou hebben verricht. Vanaf haar vijftiende jaar leidde zij van buiten gezien een onopvallend bestaan achter de muren van de Karmel. Toen zij al op jonge leeftijd door TBC getroffen werd en op sterven lag, hoorde zij door het open raam twee zusters op de binnenplaats praten. Zij zeiden dat zij geen idee hadden wat zij in de rouwcirculaire naar de andere Karmels moesten zetten als Thérèse gestorven was. Ze waren ervan overtuigd dat er over dit zustertje werkelijk niets te vertellen was...

Thérèse is gaan zien hoe Gods liefde haar in álles naar zich toetrok, zowel in vreugde als in lijden.

Maar daar vergisten zij zich in. De laatste twee jaar van haar leven had Thérèse in opdracht van twee opeenvolgende Moeders Priorin haar autobiografie geschreven. Eerst wilde Thérèse dit helemaal niet, maar na gebed en Bijbellesing begreep zij wat haar te doen stond: zij zou de 'geschiedenis van haar ziel' opschrijven door te vertellen wat God in Zijn liefde aan haar gedaan had.

Vreugde en lijden

In Thérèses leven zijn mooie maar ook heel pijnlijke dingen gebeurd. Al toen zij vier jaar was, overleed haar moeder. En ook later heeft Thérèse van geliefden afscheid moeten nemen. Bovendien heeft Thérèse lang met grote emotionele kwetsbaarheid getobd. Maar zij is gaan zien hoe Gods liefde haar in álles naar zich toetrok, zowel in vreugde als in lijden.

Dat er nog steeds mensen zo diep door haar geraakt worden, laat zien dat de rozenregen nog niet voorbij is.

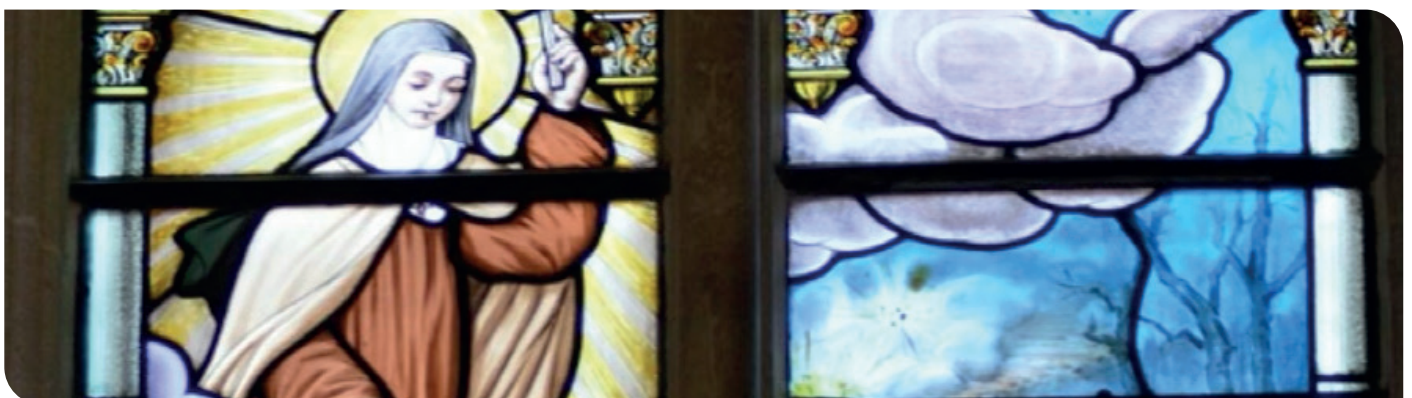
Al een jaar na haar overlijden is haar autobiografie uitgegeven. Vele mensen zijn er net als ik door geraakt en getroost. Hun ogen zijn geopend voor Gods liefde, waaraan wij ons in onze kleinheid alleen maar hoeven over te geven, zodat die liefde haar werk in ons kan doen.

Rozenregen

Vanwege de grote verering die Thérèse al snel na haar dood te beurt viel, heeft de Kerk haar reeds in 1923 zalig en in 1925 heilig verklaard. In 1997 is Thérèse uitgeroepen tot kerklerares vanwege haar ontdekking van de 'kleine weg'. Zij deed die juist in een tijd waarin mensen vaak bang waren voor God en op alle mogelijke manieren Hem in Zijn rechtvaardigheid tevreden probeerden te stellen. Met haar ontdekking heeft Thérèse talloze doodgewone mensen zoals zichzelf een begaanbare weg naar God gewezen.

Thérèse heeft beloofd het na haar dood rozen te laten regenen. Dat zijn de goede werken die zij vanuit de hemel wil verrichten om ons geloof te sterken. Dat er nog steeds mensen zo diep door haar geraakt worden, laat zien dat de rozenregen nog niet voorbij is. Ik ben dankbaar dat er ook één roos op mijn hoofd is gevallen...

Dit artikel is in juli 2022 gepubliceerd op Ignisweb en is nu in de Navolging met toestemming van de auteur Mariska van Beusichem geplaatst. Mariska van Beusichem (1968) is predikant van Utrecht-West en voormalig stadspastor van Zwolle. Zij heeft jaren studie verricht naar de geestelijke weg van Thérèse.



Geloof, gemeenschap en de geest van Windesheim

Christiaan Baan is sinds februari 2025 predikant van de Hervormde kerk te Windesheim. Hij staat bekend om zijn betrokkenheid bij de historie van het dorp en het project 'Leven in de Brouwerij' met een directe relatie naar de Moderne Devotie.

Op welke wijze klinkt de Moderne Devotie vandaag nog door in Windesheim?

Windesheim stond ooit centraal in de Moderne Devotie met Geert Grote en Thomas a Kempis als vaandeldragers van deze beweging. Thomas a Kempis woonde in het klooster aan de noordkant van Zwolle, waar nu begraafplaats Bergklooster is. Hij kwam regelmatig in Windesheim. In zijn boek *De Navolging van Christus* komen veel van de waarden van toen duidelijk naar voren. Ik vind het mooi dat in onze tijd de Moderne Devotie tot een nieuw spreken kan komen, omdat er bepaalde gelijkenissen te trekken zijn met de context van toen.

Kunt u iets vertellen over het oude klooster van Windesheim en het hedendaagse kerkgebouw dat een rijksmonument is. Wat maakt deze plek voor u bijzonder?

Het gebouw is waarschijnlijk rond 1550 gebouwd als brouwerij van het klooster. Dit was toen de kloosterbeweging op z'n laatste benen liep door de intrede van de reformatie. Kloosters werden gesloten en gesloopt. Ook het klooster in Windesheim. In 1568 brak de 80-jarige oorlog uit en werden de stenen gebruikt in de vesting van Zwolle. Het bijzondere is dat dit gebouw het overleefd heeft. Het is grotendeels intact gebleven met duidelijk de pakhuisachtige verdiepingen, de Middeleeuwse uitstraling. In 1634 is het gebouw in gebruik genomen als hervormde kerk voor het dorp. De verdieping waar de vloer gelegen heeft is er uit gesloopt. In 1987 is het gebouw prachtig gerestaureerd. Als kerk heeft het een rijke geschiedenis, die je ook op de zolder voelt.

U richt zich op de versterking van de gemeenschap, onder meer door het Leven in de brouwerij-project. Wat houdt het plan voor de bierbrouwerij in en waarom past dit zo goed bij Windesheim?

Het begon met de droom om verbinding te leggen tussen heden en verleden, tussen kerk en maatschappij. Een droom om een gemeenschap van vrijwilligers en betrokkenen te creëren als ring van mensen die de kerk dragen en steunen. Mensen die samen iets neerzetten en maken. Bierbrouwen ligt dan voor het oprapen als idee om dat als bindmiddel te gebruiken tussen al die aspecten die je bij elkaar wilt krijgen. Maar bier op zichzelf is niet onderscheidend. Het onderscheidende is dat je het kunt verbinden aan de verhalen, aan de geschiedenis, aan hoe mensen hier iets nieuws wilden beginnen, vanuit geloof, hoop en liefde.

De kerk was ooit zelf een kloosterbrouwerij. Hoe is het om die oude traditie opnieuw tot leven te brengen?

Het levert een soort enthousiasme op dat heel aanstekelijk is. Iets laten herleven, met elkaar aan iets werken. Exciting, spannend. Je begint ergens aan waar je de uitkomst niet van weet. Het is een zegen dat je dan zichtbaar wordt als kerk in de wereld om je heen. Als een plek van betekenis. Als een plek waar mensen niet zomaar een biertje kunnen halen, maar in aanraking komen met geestelijke wortels, met een gemeenschap die dat met elkaar neerzet. Dat is mooi.

De brouwerij kan ook helpen om de kerk financieel te behouden. Hoe verhoudt dat praktische aspect zich tot de geestelijke missie?

De brouwerij heeft geen winstoogmerk. Dat is in de huidige markt ook lastig. Voorlopig zullen we kostendekkend werken en is de winst die we beogen een stuk verbinding in het dorp en de omgeving. En de mogelijkheid die we creëren om het historische en geestelijke verhaal van het klooster en de kerk te vertellen.

Tegelijk kan ik wel dromen van een tijd dat de brouwerij groeit en een bron van inkomsten wordt. Dat zou natuurlijk welkom zijn als hiermee het gebouw in stand gehouden kan worden en de kerkgemeenschap in die zin ontlast wordt van het onderhoud en andere kosten.

Waar droomt u van voor Windesheim in de komende tien tot twintig jaar?

Ik droom van een bloeiende stichting, velden met gerst, een eigenstandige brouwerij met proeflokaal, in de bovenzaal en op zolder van de kerk een vaste expositie over de Moderne Devotie. Allerlei activiteiten op het snijvlak van bier en zingeving en van de spiritualiteit van de Moderne Devotie en geloof. En dat dit tot een vruchtbare wisselwerking leidt tussen het project en de kerkgemeenschap.

Door: Anneke van der Meulen



Christiaan Baan,
predikant in
Windesheim, bracht
'leven in de brouwerij'.

Wijn in de Bijbel - Proeven, praten en ontdekken



Datum: Dinsdag 11 mei 2027
Spreker: Eric van Pijkeren
Thema: Wijn in de Bijbel
Locatie: Hofje van Hoog Zuthem,
Hollewandsweg 30A, 8015 PD Zwolle
Tijdstip: 19.30 tot uiterlijk 22.00 uur
Kosten: €20,00 inclusief wijn met een hapje erbij
Aanmelden: voor 3 mei 2027 (maximaal 50 personen)



Wist je dat wijn een verrassend grote rol speelt in de Bijbel maar ook voor de middeleeuwse mystici? Tijdens een inspirerende wijnproeverij neemt Erik van Pijkeren je mee in de wereld van wijn in de oudheid. Als theoloog en vinoloog deed hij uitgebreid onderzoek naar dit onderwerp en hij deelt zijn bevindingen op toegankelijke en boeiende wijze.

Na een korte inleiding proef je verschillende duurzaam geproduceerde wijnen, die passen bij de verhalen en symboliek uit de Bijbel. Al proevend raken we in gesprek over wijn, geloof en het leven. Er is volop ruimte voor ontmoeting, vragen en persoonlijke uitwisseling.

Deze wijnproeverij is laagdrempelig, gezellig en ongedwongen. Drink je geen alcohol? Geef dat even aan de organisatie door. Er worden ook alcoholvrije alternatieven aangeboden.

't Hofje van Hoog-Zuthem is een sfeervol kampeerterrein, buitenaf maar midden in de gezelligheid! Een plek waar rust, ruimte en natuur samenkomen. We maken gebruik van de binnen-locatie maar bij mooi weer kunnen we ook naar buiten.

Leven in de brouwerij

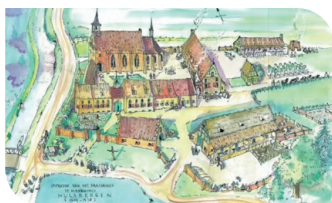
Datum: Dinsdag 8 juni 2027
Spreker: Christiaan Baan
Thema: Leven in de brouwerij
Locatie: Hervormde kerk Windesheim
Tijdstip: 20.00 – 22.00 uur
Kosten: € 15,00 per persoon - inclusief bierproeverij
Aanmelden: voor 5 juni 2027



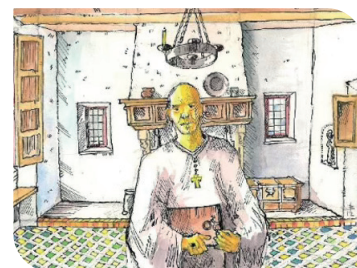
Christiaan Baan is sinds 2 februari 2025 predikant in de hervormde PKN-gemeente in Windesheim. Hij krijgt energie van verbinding maken, met mensen bezig zijn, spreken en spirituele verdieping. Hij is samen met de kerkelijke gemeente gestart met het initiatief 'Leven in de Brouwerij'. Dit om de lokale kloosterhistorie (1387-1580) te herstellen door bier te brouwen.

In mei 2026 heeft men bijna het eerste bier de Thomas Tripel in productie. Verwachting is dat in juni 2027 ook de Blonde Lidwina en de Dubbele Dirc beschikbaar zijn. Met deze drie bieren houden we een kleine proeverij. Ook is er een rondleiding door het pand en het brouwlokaal en krijgen we uitleg over het project 'Leven in de Brouwerij'.

Fietsexcursie 'Over de IJssel'



Datum: Vrijdag 11 juni 2027
Gids: Mink de Vries
Thema: Fietsexcursie Over de IJssel
Startlocatie: De Huppe, Kleine Veerweg 9, Zwolle
Tijdstip: 13.30 – 16.30 uur
Kosten: € 9,50 per persoon



De Moderne Devotie aan de overkant van de IJssel

De schrijver van het bekende 'Navolging van Christus', Thomas a Kempis, kwam uit Zwolle, uit het klooster op de Agnietenberg. Maar ook aan de overkant van de IJssel heeft de Moderne Devotie haar sporen nagelaten.

Mink de Vries is een groot kenner van de Moderne Devotie en gegrepen door de betekenis van deze oude beweging voor onze moderne tijd. Hij zal op vrijdagmiddag 11 juni de IJssel oversteken. Wie fietst er met hem mee?

Hij zal ons op de fiets leiden langs locaties op de Noordoost Veluwe, die betekenisvol zijn voor de Moderne Devotie: Hattem, Wapenveld (klooster Hulsbergen) en Oene (klooster Nazareth). De fietstocht is ongeveer 40 km lang.

Word jij 'Vriend' van het Ontmoetingshuis?



Zwolle is een van nature een stad van verbinding; het ademt de sfeer van de Moderne Devotie. Maar toch, een goede plek om elkaar echt te ontmoeten ontstaat niet vanzelf. Het Ontmoetingshuis is zo'n plek; het is een plek voor zingeving en een startpunt voor nieuwe vriendschappen. Om dit mogelijk te blijven maken zoeken wij nieuwe 'Vrienden'. Of je nu komt voor een goed gesprek, een gezamenlijke maaltijd of op zoek bent naar een moment van zingeving, de deur staat voor iedereen open.

Waarom hebben we jou nodig?

Het Ontmoetingshuis wordt gerund door vrijwilligers. We organiseren allerlei activiteiten zoals gezellige koffieochtenden in ons Ontmoetingscafé, gezamenlijke maaltijden op diverse locaties, Lectio divina bijeenkomsten, lezingen met verschillende thema's en events. Jouw steun als Vriend betekent dat we de deuren open kunnen houden, dat de prijzen laagdrempelig blijven en we ieder jaar weer nieuwe initiatieven kunnen ontplooiën zodat we elkaar kunnen blijven ontmoeten.

Wat bieden we onze Vrienden?

- ✓ **Ontmoeting:** je maakt deel uit van een groeiend netwerk van betrokken zinzoekers.
- ✓ **Betrokkenheid:** je wordt op de hoogte gehouden van nieuwe activiteiten en evenementen via onze nieuwsbrief
- ✓ **Korting:** je ontvangt korting op bepaalde activiteiten.

Hoe word je Vriend?

Je bent al vriend vanaf € 50,- per jaar. Hiermee investeer je in verbinding, ontmoeting en nieuwe vriendschappen. Meld je vandaag nog aan! Samen maken we het Ontmoetingshuis tot een plek waar iedereen zich thuis voelt.

Je kunt een bedrag overmaken op bankrekening NL83 RABO 0380 3749 43 t.n.v. Protestantse Gemeente Zwolle - Ontmoetingshuis Moderne Devotie onder vermelding van: Vriend van het Ontmoetingshuis.

Je kunt ook een betaling doen door op een link te klikken op onze website. De link is te vinden op: <https://ontmoetingshuismodernedevotie.nl/over-ons/>

Je wordt dan doorverwezen naar onze betalingsprovider Mollie.

Lezing in de Huppe – april 2026

