



CONTACTBLAD VOOR DE ADVENTSKERK-OOSTERKERKGEMEENTE

Klankbord

VOORJAAR 2026 NR. 17

OP WEG NAAR PASEN!

AMOR MUNDI ZOEKT LICHTPUNTJES

VERBINDING, DE KRACHT VAN KOORBIZNIZ

Informatie

Kerkgebouwen

Adventskerk, Talmaplein 2, 8014 AC Zwolle
Oosterkerk, Koewegje 2, 8021 AG Zwolle

Beroepskrachten

Ds. Iemke Epema
dsiemkeepema@oosterkerk.nl, (038) 454 23 66
Ds. Hans Tissink
hans.tissink@adventskerk.nl, (038) 337 44 06
Jenny Mooij, kerkelijk medewerker Pastoraat
Jenny.mooij@oosterkerk.nl, 06 213 841 26
Dirk Jan Steenbergen, kerkelijk werker Jeugd en jongeren,
steenburger@kpnmail.nl, (038) 466 24 33

Voorzitter Wijkgemeente

Robert Helder, voorzitter@adventskerk.nl

Scriba Wijkgemeente

Wimke van 't Spijker, scriba@oosterkerk.nl

Website

www.adventskerk-oosterkerk.nl

Facebook

www.facebook.com/OosterkerkZwolle
www.facebook.com/AdventskerkZwolle

Wijkrekeningen

NL61RABO 0373745890 t.n.v. CvK Prot. Gem. Zwolle, Wijkkas Oosterkerk
NL83RABO0373748582 t.n.v. CvK Prot. Gem. Zwolle, Wijkkas Adventskerk
NL80RABO 0373748442
t.n.v. Wijkdiaconie Adventskerk-Oosterkerkgemeente

Kerkelijk Bureau van de Protestantse Gemeente Zwolle

Molenweg 241 - 8012 WG Zwolle - tel. (038) 421 75 96
Open op maandag en donderdag van 9.00 tot 12.00 uur
E-mail: administratie@pknzwolle.nl - website: www.pknzwolle.nl

Kerkdiensten

Kijk voor een overzicht van kerkdiensten op
www.adventskerk-oosterkerk.nl of op pknzwolle.nl

In dit Klankbord

Op de voorpagina

Op de voorpagina een kunstwerk van Martha Waijop. In de dans herken je de verbinding. Anna Oldenkamp maakte de foto.

Pagina 3:

Meditatie- Uit de diepte van het leven breekt oneindig licht zich baan.

Pagina 4 en 5:

De ZWO doet verslag van het project van de afgelopen twee jaar in Moldavië. Ook licht de ZWO het nieuwe project in Colombia toe.

Pagina 6:

Nog meer leesplezier in Navoring: een nieuw magazine van pioniersplek Ontmoetingshuis.

Pagina 7:

Lees meer over de taakgroep pastoraat.

Pagina 8:

Komende zomer gaat Dirk-Jan Steenbergen met pensioen! In Klankbord blikt hij terug.

Pagina 9:

Maak kennis met Tim Krooneman.

Pagina 10 en 11:

Kleurplaat

Pagina 12:

Huis van leven- Op de koffie in de Pierik

Pagina 13:

Amor Mundi zoekt lichtpuntjes in een donkere wereld.

Pagina 14 en 15:

Koorbizniz maakt zich op voor een nieuwe editie van de Passion.

Pagina 16:

Lees alles over BHV en ontruimingsplannen in de kerk

Pagina 17:

Het gevarieerde programma van Bezinning en Inspiratie tot de zomer.

Pagina 18:

Ontdek het programma van het Ontmoetingshuis tot de zomer.

Pagina 19:

Eindredacteur Gery Bruins neemt afscheid van Klankbord.

Op de achterpagina

Ds. Nelleke Eijgenraam nam op 14 december afscheid van de gemeente. Tineke Vlaming componeerde een lied voor haar, dat de gemeenteleden haar toezongen. Paula Santbulte maakte de foto.

Colofon

Klankbord is een uitgave van de Adventskerk-Oosterkerkgemeente, een wijkgemeente van de Protestantse Gemeente Zwolle en gaat naar alle leden.

Oplage circa 2500 exemplaren

Redactie

Jan Dunnink, Iemke Epema, Ineke van Lohuizen, Anna Oldenkamp en Heleen Grimmus (eindredacteur).

Kopij

De volgende Klankbord verschijnt begin september.
Kopij en foto's voor dit nummer uiterlijk zaterdag 24 juli sturen naar: klankbord@adventskerk.nl

Drukwerk

Drukkerij Coenradi Zwolle

Klankbord via e-mail?

Klankbord wordt ook via e-mail verstuurd. Leden van de Adventskerk-Oosterkerkgemeente die de Weekbrief en maandelijks het Kerknieuws per mail toegestuurd krijgen, ontvangen daarbij vier keer per jaar Klankbord. Op de website adventskerk-oosterkerk.nl kunt u zich aanmelden voor deze ontvangst. Klik op Communicatie. Hier is ook de digitale versie te vinden van alle edities van Klankbord die tot nu toe zijn verschenen.



Uit de diepte van het leven breekt oneindig licht zich baan

Waar ik deze woorden heb gelezen en van wie ze zijn, weet ik niet meer. Ze kwamen naar boven toen ik voor deze meditatie ging nadenken over de 40-dagentijd. Die komt weer op ons toe. Tijd van bezinning en inkeer, die ons brengt bij de diepte van het leven, bij het lijden en de gebrokenheid. Bij alles wat je uit jezelf niet snel opzoekt, maar liever uit de weg gaat. Maar -en dat is zo wonderlijk- waarin je ook iets kunt ontdekken dat je op een andere manier niet snel tegenkomt. Oneindig licht dat zich in en uit die diepte baan breekt.

Onlangs las ik het boek *Op een andere planeet kunnen ze me redden* van Lieke Marsman, die op 5 februari te gast was in het Dominicanenklooster. Zij heeft een zeldzame en ongeneeslijke vorm van kanker, waardoor haar arm en schouder zijn geamputeerd. Ze schrijft over hoe dit haar tot dusverre atheïstische wereldbeeld op zijn kop zet. Dat is ontoereikend om het overweldigende van wat haar overkomt te hanteren. Ze geeft uiting aan intense woede en verdriet, en getuigt juist daarin van een diepe liefde voor het leven.

Een passage die mij trof, is de beschrijving van een verregende vakantie op de Veluwe. In plaats van het verhoopte moment van ontspanning en afleiding, wordt het een dieptepunt van een onontkoombare, absolute wanhoop. Al wandelend door de zompige Veluwse modder heeft ze plotseling het gevoel dat het rauwe verdriet 'zachte randen' krijgt: 'Het was alsof de wereld op dat moment mijn wanhoop beantwoordde. Door er te zijn. (...) Als een soort vriend.'

Het is de ervaring niet alleen te zijn. De ervaring van een andere Aanwezigheid. Is dat God? Misschien, ze sluit het niet uit, ze staat ervoor open. Ze staat open voor heel veel, zoals vormen van buitenaards leven en zegt: 'Het leven is mooi, maar alleen zolang je iedere dag bereid blijft al je ideeën over hoe de wereld in elkaar zit overboord te gooien.'

Die totale openheid en haar intense zoektocht naar hoop vind ik indrukwekkend. 'Liever doodgaan met hoop, hoe vergezocht en onrealistisch ook,' zegt ze, 'dan hopeloos doorleven.' En ze eindigt haar boek met te zeggen dat ze, tot de tijd dat het sterven zich werkelijk aan zal dienen, een oproep tot leven wil zijn.

Het is die oproep die in de 40-dagentijd tot ons komt. Vanuit de diepte. Waar oneindig licht zich baan breekt.

Ds. lemke Epema



Samen in actie, wereldwijd



Sinds februari 2024 heeft de ZWO-commissie van de Advents-kerk-Oosterkerkgemeente aandacht gevraagd voor Moldavië. We hopen dat we erin geslaagd zijn betrokkenheid met dit land te bewerkstelligen. Als buurland van het door oorlog getroffen Oekraïne, heeft Moldavië honderdduizenden vluchtelingen opgevangen. Tienduizenden verblijven nog steeds in dit land. En dat terwijl een kwart van de bevolking onder de armoedegrens leeft. Veel jongvolwassenen emigreren daarom naar het buitenland, kinderen / jongeren en ouderen blijven alleen achter. Via vier verschillende projecten hebben we de gemeente laten kennismaken met de problematiek die dat tot gevolg heeft.

Behalve bewustwording is ook financiële steun van belang: er zijn diverse acties gehouden waarvan met name de "omgekeerde collecte" een groot succes was. Gemeenteleden kregen een 2 euromunt met de vraag een veelvoud van dit bedrag na verloop van tijd weer in te leveren, een veelvoud dat op allerlei manieren bereikt kon worden, bijvoorbeeld door de verkoop van zelfgemaakte artikelen. Ook de verkoop van Moldavische wijn leverde veel geld op en zo waren er meer acties. **In 2024 en 2025 heeft de ZWO-commissie in totaal ruim 11.000 euro overgemaakt naar Kerk in Actie.** Bij dat bedrag zijn niet alle collecteopbrengsten meegerekend.

Op 15 februari hebben we tijdens de kerkdienst het Moldavië-project afgesloten: tijd voor een nieuw "actieland". We hebben ervoor gekozen om opnieuw aan de slag te gaan met een actieland van Kerk in Actie, onderdeel van de Protestantse Kerk in Nederland. Kerk in Actie levert voor elk actieland inspirerende verhalen en materialen rond een aantal projecten die goed laten zien waar en hoe de (ook financiële) ondersteuning geboden wordt.

De komende twee jaar richten we ons op Colombia.



Colombia ligt in het noordwesten van Zuid-Amerika. Met een oppervlakte van 1.100.000 km² (27x Nederland) grenst het in het noorden aan de Caraïbische Zee, in het oosten aan Venezuela, in het zuidoosten aan Brazilië, in het zuiden aan Peru en Ecuador en in het westen aan Panama en de Grote Oceaan. Er wonen 51,5 miljoen mensen (waarvan ongeveer de helft in de steden) en het is het derde land naar inwonertal van het werelddeel, na Brazilië en Mexico. De meeste mensen wonen in het Andesgebied en het Caraïbisch kustgebied. De bevolking stamt af van de oorspronkelijke inheemse bewoners, Spaanse kolonisten, tot slaaf gemaakte Afrikanen en immigranten uit Europa en Azië uit de 20e eeuw. De hoofdstad is Bogotá. Colombia is een democratische republiek. De voornamelijk Spaans-

talige bevolking is rooms-katholiek (74%), protestant (11%) of aanhanger van een natuurgodsdienst.

Jarenlang was er in het land sprake van een burgeroorlog: paramilitairen stonden aan de kant van rijke grootgrondbezitters, guerrillabewegingen stonden aan de kant van de armen. Gevolg: 220.000 doden en acht miljoen vluchtelingen. In 2016 werd er door de regering een vredesakkoord gesloten met de belangrijkste guerrillabeweging, de FARC. Helaas zijn er nog steeds onveilige gebieden. Ook huiselijk geweld is er aan de orde van de dag, mede veroorzaakt door het jarenlange geweld en de diepgewortelde machocultuur.

De ZWO-commissie heeft criteria opgesteld, waaraan een project zou moeten voldoen om door ons gesteund te kunnen worden. We letten er dan bijvoorbeeld op of een project missionair én diaconaal is, of de partnerorganisatie betrouwbaar is, of de doelstellingen kwalitatief en kwantitatief concreet zijn, of het project gericht is op continuïteit, en of de beschikbare informatie over het project en de financiering ervan voldoende transparant zijn. Uitgaande van deze criteria hebben we twee projecten uitgekozen waar de gemeente de komende periode bij betrokken wordt. Het gaat om:

Kinderen in achterstandswijk weerbaar maken.

In Bogotá groeien veel kinderen op in achterstandswijken vol armoede en geweld. Ook huiselijk geweld is aan de orde van de dag. In wijkcentra van partnerorganisatie FPT vinden zij een veilige plek.



De medewerkers helpen kinderen te begrijpen wat hun rechten zijn en ondersteunen hen bij het nemen van de juiste beslissingen om een goede toekomst op te kunnen bouwen, zonder criminaliteit en geweld. De kinderen kunnen er terecht voor sport en spel, ze ontmoeten er leeftijdsgenootjes en worden gestimuleerd onderwijs te volgen. Zo volgen 45 jongeren er een kookopleiding waar ze leren koken met gezonde, Colombiaanse producten en waar ze begeleiding krijgen bij het vinden van werk of het opzetten van een eigen bedrijf. Bij FPT leren kinderen en jongeren trots te zijn op wie ze zijn en vertrouwen in zichzelf te hebben.

Seksueel misbruik van jongeren stoppen.

Met het opkomend toerisme in Colombia neemt ook het seksueel misbruik van kinderen en jongeren toe. In het toeristische noorden werkt een partnerorganisatie van Kerk in Actie (Renacer) met kerken, lokale gemeenschappen, scholen en politie samen om seksueel en huiselijk geweld te voorkomen en om slachtoffers liefdevol op te vangen. Vooral jongeren uit inheemse bevolkingsgroepen, Afro-Colombianen en vluchtelingen uit Venezuela lopen extra risico. Sociaal werkers geven voorlichting op scholen in

achterstandswijken en informeren opvoeders over de gevaren. Ook trainen ze jaarlijks 170 ambtenaren, kerkleiders en leraren zodat zij misbruik sneller herkennen en weten wat ze kunnen doen om dit te voorkomen. 's Nachts gaan ze de straat op om contact te leggen met kinderen en jongeren die slachtoffer zijn geworden van (seksueel) geweld. Ze bieden hen psychische en juridische hulp. In twee opvanghuizen kunnen slachtoffers onderdak, intensieve (trauma-)begeleiding en ondersteuning krijgen om terug te keren naar huis of - als dat niet veilig is - naar een pleeggezin.

Twee projecten waar u de komende twee jaar meer over zult horen. We hopen weer diverse acties te kunnen organiseren, via de Weekbrief en Kerknieuws houden we u op de hoogte. Daarin leest u ook over onze andere activiteiten zoals de ZWO-tafels die bedoeld zijn om bekendheid te geven aan ons werk en waar producten te koop worden aangeboden (opbrengst voor het Colombia-project). Maar daarin leest u ook over het uitgeven en inzamelen van spaardoosjes in de Veertigdagentijd, de Paasgroetenactie die in dezelfde periode wordt georganiseerd, de maandelijkse schrijfacties van Amnesty International. En niet te vergeten: de inzameling van gebruikte postzegels en kaarten.

Al met al: werk aan de winkel! Wat zou het mooi zijn als iemand besluit niet alleen mee te doen aan één van de acties, maar zich ook aanmeldt als lid van de ZWO-commissie! Neem gerust contact met ons op voor informatie, ook als u alleen de mogelijkheden wilt onderzoeken.

Contact: zwo.ok.ak@gmail.com

Giften voor ons project zijn welkom op NL87RA-BO0373739974 t.n.v. Diac. Protestantse Gem Zwolle ZWO-commissie Adventskerk-Oosterkerk o.v.v. Colombia

ZWO-commissie Adventskerk-Oosterkerkgemeente



Navolging: nieuw magazine van pioniersplek Ontmoetingshuis

De Protestantse Kerk in Nederland (PKN) heeft in het afgelopen decennium overal in het land zogeheten pioniersplekken opgezet. Al die plekken hebben hun eigen karakter maar zijn veelal onder de noemer te vatten van Samen kerk zijn.



In Zwolle is het Ontmoetingshuis Moderne Devotie (OMD) een pioniersplek. Net als de meeste andere plekken in het land, functioneert het Ontmoetingshuis niet los van de plaatselijke kerk, in dit geval de Protestantse Gemeente Zwolle (PGZ). Het Ontmoetingshuis is een zelfstandige pioniersplek die verantwoording aan de Algemene Kerkenraad aflegt voor haar aanpak en de besteding van de ontvangen subsidie. Het OMD kan haar aanpak zelfstandig bepalen en organiseert een groot aantal activiteiten. Daarnaast heeft het OMD een directe relatie met de Adventskerk-Oosterkerkgemeente, doordat wijkdominee Hans Tissink de functie van pionierspredikant op zich heeft genomen. In samenwerking met een aantal vrijwilligers is Hans betrokken bij de organisatie en uitvoering van een seizoen vol activiteiten.

Ouderwets bladeren

Het Ontmoetingshuis bestaat inmiddels negen jaar en tal van belangstellenden, van binnen en buiten de Zwolse protestantse kerken, hebben al deelgenomen aan de activiteiten. Het Ontmoetingshuis communiceert daarover via de plaatselijke media en lokale kerkelijke media, zoals die van de Adventskerk-Oosterkerkgemeente, en heeft ook een eigen website en digitale nieuwsbrief. Sinds december is daar een nieuw medium bijgekomen: Navolging, een kleurrijk magazine, nu eens niet digitaal, maar gedrukt op papier. Om lekker 'ouderwets' in te bladeren!

Eerste exemplaar

Tijdens een goed bezocht Mystiek Café in de Bagijnehof bij de Oosterkerk, mocht Eduard Metselaar, voorzitter van de Algemene kerkenraad en bekend vertolker van Thomas a Kempis, het eerste exemplaar van het blad Navolging in ontvangst nemen. Het werd hem overhandigd door Gery Bruins, die de eindredactie van het nieuwe blad voor haar rekening nam. Zij bedacht ook het concept voor de vormgeving, die werd uitgewerkt door Drukkerij Coenradi. De redactie werd gevormd door de kernteamleden Anneke van der Meulen, Hans Tissink en Bert Koerselman.

Programma

De eerste editie van Navolging biedt een overzicht van het programma van het OMD tot juli 2026. Bij een aantal activiteiten, zoals bijvoorbeeld het Mystiek Café en het Kloosterweekend, geven betrokken deskundigen nadere toelichtingen. Het magazine bevat ook uitleg over het logo van het OMD en biedt veel praktische informatie. Navolging is verspreid via de lokale kerken en bovendien te vinden op andere plekken waar mogelijke belangstellenden komen, zoals wijkcentra. Het is de bedoeling dat bij het begin van het seizoen 2026-2027 het volgende nummer van Navolging verschijnt.

Door: Gery Bruins



Bij de foto

Eduard Metselaar krijgt het eerste exemplaar van het magazine Navolging uit handen van Gery Bruins. Links pionierspredikant Hans Tissink.

Pastoraat voor en door gemeenteleden

'Omzien naar elkaar' is de bindende factor voor de Taakgroep Pastoraat. Sinds het samengaan van de Adventskerk en de Oosterkerk in september 2023 is de Taakgroep op zoek naar een nieuwe invulling van zijn taak.



Door de Adventskerk en de Oosterkerk wordt op verschillende wijze invulling gegeven aan de taken die bij het Pastoraat horen, zowel binnen het gemeentewerk als tijdens de viering in de kerk.

In de Adventskerk geven ouderlingen ondersteuning aan sectiecoördinatoren, en deze sectiecoördinatoren begeleiden op hun beurt contactpersonen in de wijken van Zwolle Zuid. Naast de Pastorale Ouderlingen zijn er Pastorale medewerkers. Zij hebben in de kerk de belofte van geheimhouding afgelegd. Binnen dit raamwerk worden bezoeken afgelegd en vinden contacten plaats. In de Oosterkerk zijn er een aantal bezoekmedewerkers, die contacten onderhouden met gemeenteleden, verspreid over een groot deel van Zwolle. Zowel in de Oosterkerk als in de Adventskerk is er crisispastoraat, dat wordt uitgevoerd door de beroepskrachten.

Tijdens de vieringen in beide kerken, waren de taken van de ouderling van dienst verschillend. Nu er één dienst wordt gehouden, afwisselend in de Adventskerk en de Oosterkerk, is dat verschil er niet meer. Maar hoe wordt het pastoraat dan uniform en duurzaam uitgewerkt?

Pastoraal Proeftuintje.

Daar ligt een hele uitdaging voor de Taakgroep Pastoraat. Naast wat er al is, oriënteert de Taakgroep zich op nieuwe initiatieven. Zij noemen dit het Pastorale Proeftuintje. Hierbij denken zij aan het vormen van kleine kringen (voorzorgcirkels), waarin gemeenteleden naar elkaar omzien; elkaar kunnen ondersteunen bij calamiteiten of een luisterend oor kunnen bieden. Belangrijk is wel, dat bekend is met wie je een kring vormt. Tijdens themavonden verdiept de Taakgroep Pastoraat zich in dit initiatief.

Daarnaast blijft de Taakgroep zich verantwoordelijk voelen voor wat er al is. Naast het individueel gericht zijn op gemeenteleden, zijn er ook groepsactiviteiten. Het gaat daarbij vooral om de ontmoeting tussen de gemeenteleden onderling. De koffie-/theemiddag in de tuin van Jaap en Willy Meijer, een gezellige middag met alle ruimte voor ontmoeting. Het project Koffiekan, waarbij mensen thuis hun deur openzetten voor ontmoeting met een kopje koffie of thee in de Adventsperiode en de periode voor Pasen.

De Taakgroep is zich ervan bewust, net als de Diaconale Taakgroep, dat veel gemeenteleden al omzien naar elkaar.

Verantwoordelijk en dankbaar tegelijk.

Jenny Mooij (Kerkelijk Medewerker Pastoraat), Cora Tienstra

en Marja Kox zijn lid van de Taakgroep Pastoraat. Zij voelen zich verantwoordelijk voor het kerkelijk werk en stellen: "Wij zijn dankbaar dat wij dit mogen doen. Belangrijk is om te kunnen vertrouwen op God en te weten dat we er niet alleen voor staan." Daarom begint de Taakgroep hun overleg met het lezen van Gods Woord en Gebed, als fundament van waaruit zij hun taak uitvoeren. En net als dat zij omzien naar gemeenteleden, doen zij dat ook naar elkaar: "We hebben een vast agendapunt: 'deel je leven, deel je wijk'. Dan vertellen we wat ons persoonlijk bezighoudt en wat we tegenkomen in het pastorale werk. Want je kunt een ander pas echt tot steun zijn, als je dat ook op elkaar en jezelf betreft."

De Taakgroep Pastoraat, bestaande uit: Staand v.l.n.r.: Cora Tienstra en Bertrand Hoek, Zittend v.l.n.r.: Jenny Mooij, Klarieke Hop, Marja Kox, Bert Haaksma en (niet op de foto) Bert Letworthy. Foto: Paula Santbulte.



Heeft u interesse voor het werk van de Taakgroep Pastoraat? Spreek dan een ouderling aan of stuur een mail naar Jenny Mooij: jenny.mooij@oosterkerk.nl.

Door: Anna Oldenkamp

‘Geef jongeren vrijheid en vertrouwen’

De overstapdienst deze zomer betekent niet alleen voor onze achtstegroepers verandering. Hij luidt ook het pensioen in van kerkelijk jeugdwerker Dirk Jan Steenberg. Na ruim 20 jaar neemt hij afscheid van een uitdagende baan. ‘Het omgaan met jongeren heeft mijn hart.’



De loopbaan van Dirk Jan is even levendig als hoe hij voorgaat in de kerk. In zijn studietijd aan de lerarenopleiding is hij vrijwilliger in de Zwolse Hoeksteen. ‘Meneer Kluvers, ik heb hem afgelopen december begraven, was daar coördinator van het jeugdwerk. Ik had verkering met zijn dochter, dus voelde me een beetje verplicht.’ Het onderwijs biedt weinig werk en Dirk Jan begint op aanraden van zijn moeder aan een studie Theologie. ‘Dat paste, ik was best kerkfanatiek.’ Er volgen verscheidene banen in het jeugdwerk en via Amersfoort, Antwerpen en Doetinchem – een kleine greep! – start hij in onze kerk.

Dirk Jan staat inmiddels ook voor de klas en de combinatie onderwijs en theologie blijkt goud waard. ‘Theologie leert je de inhoud, maar niet hoe je die overbrengt. Op de lerarenopleiding leerde ik dit wél. Zo preek ik liever drie keer vijf minuten dan een kwartier lang. Kerkdiensten kunnen er écht anders uitzien, dat wilde ik de mensen hier graag meegeven. Stop het vol creativiteit, theater en leg niet alles vast. Jezus had ook geen liturgie! In mijn optiek is een kerkdienst theater.’ Inclusief try-out, die niet altijd perfect verloopt. ‘Bijvoorbeeld de Stef Bosdienst vorig jaar. Daar wilde ik te veel inleggen, die duurde gewoon te lang. Dan schaaft ik een volgende keer bij.’



Mensen raken

In het vormgeven van de gezinsdiensten heeft Dirk Jan de vrije hand. ‘Diensten maken kost energie, maar geeft zoveel plezier. Zoals de detectivediensten, rond het verhaal van Daniël. Iedereen in de kerk helpt bij het oplossen van de zaak, de organist speelt muziek van Baantjer. Als je het zo benadert, komen mensen met een heel andere mindset de kerk binnen. Je moet mensen raken.’ Dat dit lukt, bleek onlangs nog, na de school-gezinsdienst over talenten. ‘De samenwerking met de school was top, de kerk zat stampvol. Daags na de dienst spraken ouders mij aan: ‘Dominee, wat een mooie dienst!’ Dan ben ik dankbaar.’



Vrijheid én verbinden

Dirk Jans creativiteit komt tot uiting in zijn contact met jongeren. ‘Toen ik Godsdienst gaf, was dat een voorwaarde om ze geïnteresseerd te houden. Dicht bij jongeren staan, met ze omgaan, dat heeft mijn hart. Ik zie jongeren. En geef vrijheid. Hoe meer vertrouwen je geeft, hoe meer ze jou vertrouwen. Natuurlijk geef je grenzen aan. Meegenomen drank op een kamp van de kerk, dat neem ik in.’ Met vrijheid doelt Dirk Jan ook op het geloof. ‘Ik zeg jongeren altijd dat ze mogen twijfelen aan alles, en stimuleer ze eigen keuzes te maken. Het moet tenslotte jóuw zingeving worden. Als dit maar niet ten koste gaat van anderen. Als het gaat om geloven ben je er niet ‘met Jezus in je hart’. Je moet werken aan verbinding.’ Het is niet voor niets dat Dirk Jan de jongerenkampen naar Roemenië het hoogtepunt noemt van zijn tijd in onze kerk. ‘Elk jaar groeide de groep die – samen met de Roemeense jongeren – heel hecht werd. Mijn oudste zoon komt er nog steeds en hij is niet de enige. Dat laat zien hoe speciaal het was.’

Straks dus pensioen. Dirk Jan: ‘Ik denk weleens dat ik te oud ben voor het jeugdwerk. Ik werk ook als ouderenvastor in Dronten. Deze mensen sturen netjes een berichtje als ze niet komen, haha. Ik vind het lastig om jongeren van nu te bereiken. En op TikTok ga ik niet. Voor de jongeren in onze kerk hoop ik dat er een vrijzinnig iemand mijn plek opvult. ‘Bij u mogen we zelf nadenken’, zei een leerling ooit tegen me. Dat was een groot compliment.’

Door: Karlijne Brouwer

Ontmoeting met... Tim Krooneman

'De meerwaarde van de kerk? Die moet je zelf scheppen'

Tim Krooneman mag dan 85 zijn geworden, zijn stroom aan goede ideeën is allerminst opgedroogd. En hoewel hij -naar eigen zeggen- minder energie heeft dan vroeger, is hij nog altijd actief in de weer voor wie een beroep op hem doet. Het zit simpelweg in zijn aard: 'Als ik ergens lid van ben, wil ik me daarvoor inzetten.'



Van Tims betrokkenheid hebben al veel organisaties profijt gehad. Van de Arnhemse scouting tot de Zwolse korfbalvereniging, de Oosterkerk en individuele gemeenteleden: overal konden ze op Tim rekenen. 'Toen mijn vrouw Anneke en ik in 1978 in Zwolle kwamen wonen, kerkten we in de kerkzaal van het voormalig Sophia Ziekenhuis', blikt hij terug. 'Dat heette toen nog de Hervormde Wijkgemeente V. Hoewel Anneke me al vaker had gevraagd waarom ik me niet inzette voor de kerk, had ik er in die tijd simpelweg geen ruimte voor: we hadden een gezin met drie kinderen, ik werkte bij Philips en ik was in mijn vrije tijd druk met het districts-voorzitterschap van scouting. Toch werd ik in 1996 gevraagd om voorzitter van de kerkenraad te worden. Ik heb 'ja' gezegd, op voorwaarde dat we dan ook actief aan de slag gingen met de Samen op Weg-beweging.'

Onderlinge verschillen

Het werd het begin van een lange weg, die weliswaar zou leiden tot de succesvolle nieuwe wijkgemeente Oosterkerk, maar dat gebeurde niet van de ene op de andere dag. Tim: 'Als hervormde gemeente moesten we samenwerken met de gereformeerden. Maar hoe moest dat? De onderlinge verschillen waren niet voor iedereen makkelijk om overheen te stappen, onderling was er veel wantrouwen. Dat leidde er uiteindelijk toe dat ik aftrad als voorzitter en ook de twee predikanten, ds. Woltinge en ds. Van Oel, vertrokken.'

Samen klussen

Tim ziet nieuwe kansen met het aantrekken van nieuwe predikanten: dat worden ds. Hortensius en ds. Bousema. Tim: 'Afgesproken werd dat ds. Hortensius de pastorie zou bewonen.

Ds. Bousema wilde zelf een huis in Zwolle kopen, zodat hij daar na zijn emeritaat zou kunnen blijven wonen. Omdat de pastorie onder verantwoordelijkheid van de kerk viel, zijn we daar met een club wezen klussen. Het voelde niet goed dat we dat niet voor de andere predikant zouden doen, dus: ook daar zijn we aan de slag gegaan.'

Fusies

Het is tekenend voor Tims praktische karakter. En met diezelfde houding treedt hij opnieuw toe tot de kerkenraad, dit keer als ouderling-kerkrentmeester. Ook neemt hij deel aan de stuurgroep voor het fusieproces van de Oosterkerk met de Hoeksteen en later de Jeruzalemkerk. Bij de fusie met de Adventskerk besluit Tim dat het mooi geweest is: 'Ik had geen zin meer om weer tijd aan zo'n proces te besteden.' En in 2017 neemt hij dan ook afscheid van de kerkenraad.

Corona

Stilzitten is er echter niet bij. Tim blijft de Kerkgroet coördineren, de website beheren en foto's maken tijdens bijzondere diensten. Als tijdens corona de kerken noodgedwongen dicht zijn en mensen in afzondering moeten leven, komt Tim op het idee dagelijks een wandeling of fietstocht te maken en foto's daarvan in een digitaal album met de Kerkgroet 'mee te sturen'. Tim: 'Daar heb ik heel veel positieve reacties op gehad. Het was toch een teken van verbondenheid in een tijd dat die onder druk stond.'



Bijdragen aan de gemeente

Ook nu hij geen bestuurstaken meer heeft, blijft Tim bijdragen aan de gemeente. 'Wat voor mij de meerwaarde van de kerk is? Die moet je zelf scheppen. Door mee te doen en bij te dragen. Ondanks dat ik me te oud voel om nog verantwoordelijkheid te dragen, wil ik nog altijd mee blijven denken.'

Gelukkig, Tim. We rekenen op je.

Door: Heleen Grimmius

De Heer is opgestaan



Ak & Ok

Het graf is leeg, want zoals gezegd is, zal de Heer na drie dagen opstaan.
Deze tekening kan zoveel vrolijker en kleurrijker! Help jij mee er een vrolijke Paaskleurplaat van te maken?



Op de koffie OP de Pierik: dit jaar al 10 jaar

Binnen de Adventskerk en de Oosterkerk zijn er een aantal initiatieven om koffieochtenden te organiseren. Wellicht minder bekend is "Koffie op de Pierik", hoewel dit al tien jaar bestaat. Alle reden om deze bijeenkomsten eens wat nader over het voetlicht te brengen. Klankbord sprak met Wim van der Stouwe, één van de vrijwilligers die deze ochtenden verzorgen.



'Het begon allemaal in oktober 2016 toen een paar mensen, die voorheen bij de Jeruzalemkerk hoorden, de koppen bij elkaar staken' Aanleiding was de behoefte om als kerk meer naar buiten te treden. Daarbij kwamen een aantal zaken samen: ten eerste was er een gift ontvangen om deze activiteit te kunnen financieren, bijvoorbeeld het huren van ruimte en de kosten voor consumpties. De opzet was: voor de deelnemers moeten aan deze bijeenkomsten geen kosten verbonden zijn. Ten tweede verscheen in diezelfde



periode een rapport van de gemeente Zwolle waaruit bleek dat er op de Pierik veel eenzaamheid heerste. Tot slot was er het contact met de afdeling Social Work van Landstede, die toen ook in de wijk zat en een project zocht om een sociale activiteit op te zetten. Dit alles mondde uit in het idee van de koffieochtenden.

Hoe zien deze ochtenden er uit?
Om de week (in de oneven weken)



vindt op donderdagmorgen een ontmoeting plaats in het gebouw van speeltuinvereniging Assendorp, Geraniumstraat 1. Dit gaat het hele jaar door. Er wordt koffie, thee en frisdranken geserveerd en er wordt vooral veel met elkaar gepraat. Ook is er de mogelijkheid om te sjoelen of een potje Rummikub te spelen. Per keer zijn er zo'n 10 à 15 bezoekers; met een evenwichtige verdeling van mannen en vrouwen, en wordt de ochtend bij toerbeurt verzorgd door twee van de



zeven vrijwilligers uit de Oosterkerk. In de weekbrief van 7 december is een oproep gedaan voor nieuwe vrijwilligers, want binnenkort nemen twee vrijwilligers afscheid.

Wie komen wij daar zoal tegen?

De ontmoetingen zijn bedoeld voor de hele Pierik, ongeacht levensovertuiging. Inmiddels komen bezoekers ook uit andere wijken, zoals voormalige Pierikbewoners die graag een band met hun oude wijk willen aanhouden. Hoewel gestart met het oog op eenzame mensen, merken de vrijwilligers weinig van eenzaamheid onder de bezoekers. Wellicht omdat de deelnemers toch wel mensen zijn, die iets ondernemen, erop uitgaan. Klankbord bezocht één van de bijeenkomsten en trof daar mevr. Haveman aan, die al 40 jaar in Zwolle woont. Zij bezoekt de bijeenkomsten sinds ca. 4 jaar. Tussen de gesprekken door mag zij graag even een potje sjoelen. Ook raken wij in gesprek met een bezoeker die 36 jaar geleden uit Iran is gevlucht nadat hij daar twee jaar in de gevangenis had gezeten. De reden was dat hij als niet-praktiserend moslim voor een vakbond had gewerkt. Hoewel de meeste bezoekers uit de Pierik en Assendorp komen, zijn er ook



deelnemers uit Dieze en het centrum. Zoals de bezoeker die deze keer voor het eerst is en als eerste indruk heeft dat er een prettige onderlinge sfeer heerst.

Als wij de bezoekers vragen hoe zij op deze activiteit attent zijn gemaakt, is het meestal dat zij dat van anderen hebben gehoord, dus in feite mond-tot-mond reclame.

Welke personen spelen een belangrijke rol bij het in stand houden?

Luit Bonsink is jarenlang de drijvende kracht achter deze ochtenden geweest. Helaas is hij vorig jaar overleden. Wim van Ree als diaconaal consulent is ook sterk betrokken, evenals Hans van Berkum.



Waar kan men terecht voor meer informatie?

Bij Wim van Ree (tel. 06 10186422) of Wim van der Stouwe (tel. 06 12597935; e-mail: wimvanderstouwe@hetnet.nl).

Door: Jan Dunnink



Amor Mundi wil een hoopgevende vonk in een sombere wereld zijn



Willemien de Bruin en Piet Kuiper in de Oosterkerk
Foto Pedro Sluiter

Twee zielen, één gedachte: net toen de redactie van Klankbord besloten had aandacht te besteden aan Amor Mundi, publiceerde de Swollenaer een artikel over dit initiatief. Waarom dubbel werk doen als er al iets moois ligt? Met dank aan Swollenaer-verslaggever Joop de Haan publiceert Klankbord het eerder verschenen artikel graag nog een keer.

Natuurrampen, oorlogen, verharding van de samenleving; het nieuws volgen kan deprimerend zijn. Het Zwolse initiatief Amor Mundi wil een antidosis geven en mensen stil laten staan bij dingen die wél goed gaan. "Mensen moeten er iets aan hebben, we moeten opgetild worden uit de shit waarin we zitten", zegt Piet Kuiper, één van de initiatiefnemers.

Kerkenraadslid Piet is iemand die zich de toestand in de wereld aantrekt. Tijdens een voordracht in de kerk afgelopen voorjaar stond hij erbij stil. "Kijk eens om je heen wat er allemaal gebeurt in de wereld, alle oorlogen en ellende. Het is vijf voor twaalf en ik ben daar vol van. Na de dienst gaan we naar huis, drinken we koffie en gaan we weer over tot de orde van de dag. Zonder dat we echt even tijd vrijmaken om na te denken: wat gebeurt er allemaal? Wat kunnen we daaraan doen, wat is onze bijdrage? Echt ergens voor gaan staan gebeurt niet zoveel. Toen ik dat zei, keek iedereen om zich heen, hoe dan en wat dan?"

Deze vragen raakten een snaar bij Willemien de Bruin, waardoor het concept Amor Mundi ontstond, in het Latijn betekent het liefde voor de wereld. Willemien: "Er zijn veel mensen die zich druk maken, die negativiteit, angst, verdriet of boosheid voelen over al het onrecht, al dan niet bewust. En daar wil Amor Mundi in het klein een uitweg aan geven. Dat je erkent dat het gevoel er is en dat je een tegengeluid laat horen en dingen laat zien die positief zijn. Ga het gesprek aan, zoek elkaar op, laat goede dingen zien. Omdat we anders in het negatieve geluid blijven hangen."

Voor Amor Mundi is een format bedacht dat nadrukkelijk niet teruggrijpt naar de christelijke traditie. Piet: "We geven ons wel over aan iets wat daar heel dichtbij zit. Mensen moeten zich geraakt kunnen voelen. Dat mag je God noemen maar dat mag ook iets anders zijn. Dan krijg je een verhaal over iets dat gebeurd is, iets dat hoop geeft."

Piet gebruikte daarvoor in een van de bijeenkomsten het lied 'Everybody Hurts' van R.E.M. "Dat lied heeft in de Verenigde Staten veel bijgedragen aan het voorkomen van zelfdoding onder jongeren", vertelt hij. "Dat is mooi: een muziekgroep gaat ergens over nadenken, maakt een lied en uiteindelijk hebben jonge mensen er iets aan. Dat is wat we hier willen doen, met elkaar verbinden, schouder aan schouder staan."

Somberheid over de toestand in de wereld is van alle tijden, weet Willemien. Amor Mundi moet het vonkje zijn dat licht brengt. "We helpen onszelf niet door in somberheid te blijven hangen. Natuurlijk moeten we de kop niet in het zand steken of alles bagatelliseren, maar alleen bezig zijn met ellende maakt het niet beter. We moeten de lichtpuntjes die er zijn, laten schijnen. Het kan moeite kosten om goed te doen. Maar er zijn genoeg mooie, inspirerende verhalen dichtbij te vinden die helpen om echt iets aan te zetten."

De bijeenkomsten worden inmiddels wekelijks gehouden in de zes aangesloten geloofsgemeenschappen. Er wordt gekeken welke andere geloofsgemeenschappen zich zouden willen aansluiten. De invulling van de bijeenkomsten is wisselend. Piet: "Er is muziek, misschien een voordracht, een gedicht, er is verstilling. Er wordt iets uitvergroot neergezet, iets om over na te denken, iets inspirerends. We willen graag troost bij elkaar zoeken en ons laten inspireren dat het anders kan."

Willemien: "We geloven in het delen van mooie verhalen. De invulling is ook nog een beetje zoeken, het boetseert zich gaandeweg. We zoeken de verbreding op, het is een balletje dat gaat rollen. Het werkt besmettelijk in de positieve zin van het woord. De mensen die komen, zijn enthousiast. Maar om er te komen moet je een duwtje hebben. Dat is de fase waar we nu in zitten."

Iedere woensdag zijn er bijeenkomsten van 19.00 tot 19.30 uur in Zwolle. Kijk voor locaties op www.amormundi-zwolle.nl

'Je bouwt samen iets op, werkt ergens naartoe'

Koorbizniz komt Goede Vrijdag met nieuwe Passion in Oosterkerk

"Met de Passion willen we aansluiten op wat er speelt in de wereld", zegt muzikaal leider Geeske Koopman-Ridderbos van Koorbizniz. Op dit moment werken de tientallen leden van de koorgroep aan de Zwolse Passion 2026 die op Goede Vrijdag in de Oosterkerk wordt uitgevoerd. "We merken dat de Passion mensen raakt."

"De verbinding is de kracht van het koor", zegt Marinus Coree, die al heel lang bij Koorbizniz is betrokken. Ook toen de groep nog niet zo heette en nog een musicalgroep was. Dat was rond 1996. Overal in Nederland ontstonden kerkelijke musicalgroepen. En dat was geen toeval: SGO Uitgeverij bracht musicals uit met teksten van schrijver Gerard van Midden op muziek van componist Gerard van Amstel. En die sloegen aan. Het waren musicals over Bijbelse personages. Een groot aantal van deze musicals werd opgevoerd door Musicalgroep Oosterkerk. En van dezelfde schrijver en componist kwam ook de Matteüs-passie uit, een gezongen passie voor vierstemmig koor. Ook die werd uitgevoerd.

Sociale aspect

"In de Oosterkerk huisde in die tijd door het 'samen op weg gaan' een heel nieuw samengestelde geloofsgemeenschap. En er was behoefte om samen nieuwe wegen in te slaan, ook om de saamhorigheid te vergroten", zegt Marinus. "Vanuit die situatie zijn we begonnen. Het aantrekken van mensen uit diverse geledingen is altijd de kracht van de groep gebleven, je ziet dat ook nu nog. Na ongeveer vijftien jaar musicals opvoeren, wilden we als groep een andere weg inslaan. Het instuderen was best intensief, maar het bleef kriebelen. En ook het sociale aspect speelde een rol

om samen door te gaan, maar dan als zanggroep die vooral Passions opvoert."

Geeske: "Met zo'n Passion laat je zien dat het ook anders kan in de kerk." Zij begon als pianiste toen het nog een musicalgroep was en ze werd in die periode ook dirigent. "We zijn een heel gezellig en betrokken koor. Je merkt dat mensen met elkaar meeleven in lief en leed." Marinus vult aan: "De verbinding is de kracht. Ook nieuwe mensen sluiten zich aan, mensen met diverse achtergronden. Ik hoop dat anderen er net zoveel plezier aan beleven als ik."

Jongeren

Een paar jaar geleden vond een aantal jongeren zijn weg naar Koorbizniz. Drie van hen zijn gebleven, waaronder de nu 19-jarige Mattanja Gerritsen. Hij maakt zich inmiddels op voor zijn derde Passion. "Wat mij opvalt, is dat wanneer ik een lied zing, dat veel sterker binnenkomt dan wanneer ik er alleen naar luister. En bij een opvoering merk je dat het bij mensen in de kerk ook een snaar raakt."

Samen sleutelen

Geeske vertelt dat ze voor de Passion altijd in overleg gaat met de predikant die medewerking verleent. "Samen zoeken we als koorleden liederen uit; popliedjes of andere hedendaagse muzieknummers. De predikant maakt het



Op weg naar Pasen



verhaal en de liedjes laten we arrangeren. De predikant maakt verbindende teksten en daar gaan we samen over sparren. Alles moet een goed geheel worden, zowel qua muziek, als qua teksten en choreografie."

Want hoewel Koorbizniz geen musicalgroep meer is, gaat het wel om een goede performance, dus om hoe het koor zich beweegt en presenteert, legt Geeske uit. "Het gaat ook om de uitstraling. Alles om de boodschap van de Passion goed over te brengen. Daar sleutelen we samen aan. We weten steeds beter wat we wel en niet willen. In dat proces is dus ook de voorganger betrokken."

Marinus: "In de gekozen verhaallijn krijgen de liedteksten,

die je bijvoorbeeld van de radio kent, vaak een heel nieuwe betekenis of lading. Dat maakt het heel bijzonder." Mattanja: "Juist door choreografie versterk je de boodschap. Door als koorleden bij een bepaalde zin een stap vooruit te zetten, of verspreid te staan. Of door je als koorleden om te keren en met je rug naar het publiek te staan. Dat heeft effect. Het ondersteunt wat je wilt overbrengen. Ik merk ook dat er mensen naar de kerk komen die anders niet komen. Nieuwe mensen worden aangesproken."

Nieuwe verbindingen

"Met de Passion willen we aansluiten op wat er speelt in de wereld", zegt Geeske. "Het lijdensverhaal raakt aan de verhalen van mensen vandaag. Oorlog, onrecht, ziekte en verlieservaringen... voor mensen komt het vaak dichtbij. Je ziet dat mensen na afloop vaak geraakt zijn en in stilte naar huis gaan."

"Toen we voor de tweede keer de Passion opvoerden, hebben we besloten na afloop koffie aan te bieden in de Bagijnehof", vult Marinus aan. "Zo ontstaan ook nieuwe verbindingen."

Dit jaar werkt Koorbizniz samen met ds. Marijn Rohaan en krijgt de Passion op 3 april weer een heel eigen karakter, passend bij 2026. Geeske besluit: "Je gaat gedurende zo'n proces überhaupt anders naar bepaalde liederen luisteren. We maken er samen weer een geheel van, het is een creatief proces. Dat doet iets met onszelf en ook met wie komen luisteren en kijken."

Door: Theo Brand

Foto: Paula Santbulte



BHV (bedrijfshulpverlening) in de kerk

De Adventskerk-Oosterkerkgemeente heeft een zorgplicht naar gemeenteleden en overige bezoekers. Daarom is het verstandig om over BHV-ers te beschikken, want wat doe je als er iemand onwel wordt tijdens een dienst? En hoe zorgen we ervoor dat we veilig en snel ontruimen bij een calamiteit?

PGZ-breed is er een oproep gedaan vanuit het College van Kerkrentmeesters aan de kerkelijke gemeentes om gemeenteleden/kosters de BHV cursus te laten volgen. Een behoorlijk aantal kosters en gemeenteleden hebben die cursus gevolgd en gaan jaarlijks op herhaling.



Monique Bruins Slot

Monique Bruins Slot en Ans Selhorst volgen ieder jaar de BHV-training en hebben al meerdere keren hulp verleend. Zij waren al bekend met BHV, omdat zij beiden op hun werk al BHV-getraind waren. Toen er op aangedrongen werd dat het wenselijk zou zijn om een BHV-er bij elke dienst in te roosteren, hebben beiden gereageerd.

Ans: "Ik vond het logisch om me aan te melden. Ik was al tientallen jaren BHV-er op de school waar ik werkte, dus bevoegd. En nu kan ik mijn ervaring inzetten in de gemeente." Monique: "Voor mijn werk had ik al een BHV-training gevolgd en ik vond en vind nog steeds dat het belangrijk is dat er ook BHV-ers tijdens een dienst aanwezig zijn."

Ans: "Ik denk dat het belangrijk is dat iemand weet wat te doen in een nood-situatie en hierin de leiding neemt. Onze gemeenteleden zijn vaak al wat ouder en daardoor kwetsbaarder. Je kunt in zo'n situatie natuurlijk gebruik maken andere deskundigen in de kerk, maar de

BHV-er hoort de leiding te nemen."

De training die ze ieder jaar volgen, vinden ze dan ook heel belangrijk. De kennis wordt weer opgefrist. Monique: "De kennis zakt toch altijd een beetje weg. Gelukkig moet je zelden als BHV-er aantreden, maar de keerzijde is dat je daardoor sneller vergeet hoe een stabiele zijligging precies gaat. Of hoe je ook alweer moet reanimeren met de AED."

De BHV-er is belangrijk!

Dat de opleiding tot BHV-er niet voor niets is, blijkt wel uit het feit dat beiden al hebben moeten handelen. Er is hulp geboden bij een val, bij het onwel worden van iemand in de kerk, begeleiding naar het ziekenhuis en een wond verzorgen. Gelukkig zijn er ook kerkgangers die vanuit hun ervaring als arts of verpleegkundige, kunnen helpen.

Op de vraag wat hun taak als BHV-er bijzonder maakt, antwoordt Monique: "Ik vind het niet echt bijzonder. Het is fijn als je in geval van een incident iets kan doen waarvoor je een training hebt gevolgd, en zo een ander kan helpen. Ans antwoordt: "Mensen helpen is gewoon fijn, al is het maar iemand geruststellen. En als je dan met iemand bezig bent, ontstaat er een bijzondere band. Eenmaal heb ik een reanimatie gedaan en dan maak je echt het verschil tussen leven en dood. In dit geval: leven."



Ans Selhorst

Iedere locatie een eigen ontruimingsplan

Naast de BHV moeten kerken ook een ontruimingsplan hebben. Die worden geschreven per locatie, want ieder gebouw is immers anders. De Adventskerk is gehuisvest in SIO en de medewerkers van SIO zijn van maandag t/m zaterdag verantwoordelijk voor BHV en ontruimen bij calamiteiten. Op zondag zijn er geen medewerkers van SIO en is de Adventskerk zelf verantwoordelijk. Vanuit de Taakgroep Beheer en Financiën (Kerkrentmeesters) is Henk Tigelaar verantwoordelijk voor het ontruimingsplan van de Adventskerk.



In de Oosterkerk zijn er twee ontruimingsplannen: één voor de kerk en één voor het zalencentrum. Hoewel de vrijwilligers geen BHV-ers zijn, kennen zij wel allemaal de inhoud van het ontruimingsplan. Daarnaast hebben alle vrijwilligers uitleg gehad over de brandmeldinstallatie, en hebben sommige vrijwilligers hiervoor een diploma gehaald.



Natuurlijk kun je ook zelf de weg naar buiten vinden als er ontruimd moet worden. Op beide locaties zijn vluchtroutebordjes aanwezig, die verwijzen naar de uitgang van het gebouw. Volg in dat geval de groene rennende mannetjes, of... de instructies van de BHV-er.

Door: Anna Holdenkamp

Leeskring Exodus, het boek van de bevrijding

In de 40 dagentijd bieden we een nieuwe serie bijeenkomsten aan van de oecumenische leeskring rond het boek 'Exodus, het boek van de bevrijding' van rabbijn Jonathan Sachs. Het boek is een revolutionair en actueel verhaal over hoe de allerhoogste macht zich mengt in de geschiedenis om het op te nemen voor machtelozen. U wordt gevraagd het boek zelf aan te schaffen (€29,90). Opnieuw bieden we zowel een bijeenkomst in de middag als de avond aan, op de avond in de Oosterkerk en in de middag in de Kloosterpoort. We komen bij elkaar op **di 3, 10, 17 en 24 maart** van 20 tot 22 uur **in de Oosterkerk**, en op **wo 4, 11, 18 en 25 maart** van 14 tot 16 uur in de **Kloosterpoort**. Begeleiders zijn pastor Anneke Grunder en ds. Iemke Epema. Kosten €5,- per avond voor materiaal, koffie en thee. Opgave bij ds. Iemke Epema: iemke.epema@hetnet.nl. De woensdagmiddaggroep zit al vol. Op de dinsdagavond is nog ruimte.

In samenwerking met de Dominicanen - Mens, waar ben je?

Lezing door Alain Verheij 'Mens, waar ben je?' - in de Bijbel is dat de eerste vraag die gesteld wordt. Een volgende vraag, aan Kain, die zijn broer Abel vermoordde: 'Waar is je broertje?' In het boek Ode aan de verliezer pelt Alain Verheij het verhaal van Kain en Abel af en brengt het dichtbij. Volgens hem is God niet het antwoord op je vragen, maar de vraag zélf. Jij bent het antwoord. Waar ben jij? Alain Verheij (1989) is een bekend theoloog, schrijver en spreker. Hij vertelt op allerlei plekken Bijbelverhalen met open vizier en met een scherp oog voor de wereld van vandaag. Van harte welkom op do 26 mrt om 20 uur in de Dominicanenkerk. Tickets €12,50 via: www.dominicanenzwolle.nl of aan de zaal.

Kloosterbioscoop

Naar een goede film kijken met de mogelijkheid er samen over na te praten is een activiteit die we dit seizoen opnieuw samen met de Dominicanenkerk organiseren. Do 23 april is de laatste keer van dit seizoen. We kijken naar *Shoplifters*, een Japanse film over een handvol verstotenen die samen het hoofd boven water proberen te houden door kleine diefstallen. Inloop vanaf 19:15 uur, aanvang film 19:30 uur. Tickets (€7,50 inclusief drankje) zijn te krijgen via de website: www.dominicanenzwolle.nl of aan de zaal. Na de film is er, voor wie wil, een nagesprek.

Vieringen in de 40-dagentijd en de Stille Week

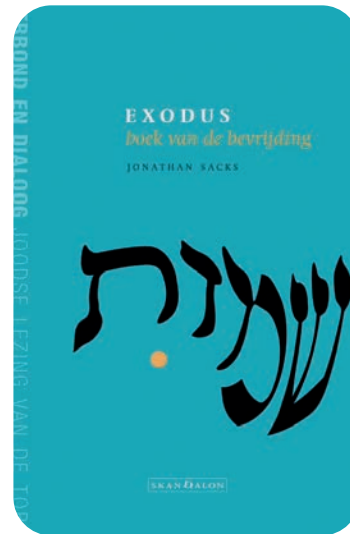
Net als vorig jaar beginnen we de 40-dagentijd met een gezamenlijke Aswoensdagviering op **wo 18 februari** in de Dominicanenkerk, aanvang 19:00 uur.

Gedurende deze weken is er iedere woensdagavond een vesper, waarbij we dit jaar aansluiten bij de Amor Mundiviering. De aanvangstijd is daarom telkens om **19 uur**. Op wo 25 februari is de Amor Mundiviering in de Doopsgezinde Kerk in de Wolweverstraat. Op woensdag 4, 11, 18 en 25 maart is de Amor Mundiviering in de Oosterkerk.

De zondagen in de 40-dagentijd vieren we weer om en om in onze beide gebouwen. In principe en ook nu komen we altijd de eerste en de derde zondag in de Oosterkerk, en de tweede en de vierde zondag in de Adventskerk bij elkaar. De maand maart heeft vijf zondagen en we hebben ervoor gekozen het Palmasfeest met de kinderen op 29 maart in de Oosterkerk te vieren.

Het schema is dan als volgt:

Zondag 22 februari Invocabit, eerste zondag, **10 uur Adventskerk**, voorganger ds. Hans Tissink
Zondag 1 maart, gezinszondag **10 uur Oosterkerk**, voorganger Dirk Jan Steenbergen



Zondag 8 maart, Oculi, derde zondag, **10 uur Adventskerk**, Voorganger ds. Iemke Epema
Zondag 8 maart, **19 uur Adventskerk**, Maarten Luther King dienst
Zondag 15 maart, Laetare, vierde zondag, **10 uur Oosterkerk**, voorganger Jenny Mooij
Zondag 22 maart, Judica, vijfde zondag, **10 uur Adventskerk**, voorganger ds. Hans Tissink
Zondag 29 maart, Palmzondag, zesde zondag, **10 uur Oosterkerk**, voorganger ds. Iemke Epema
Zondag 5 april, Pasen, viering voor jong en oud, **10 uur Adventskerk**, voorganger ds. Hans Tissink
Zondag 5 april Pasen, Kinderpasviering, **10 uur Oosterkerk**, voorganger Dirk Jan Steenbergen

De vieringen in de Stille Week zien er zo uit:

Ma 30 maart vesper **19:30 uur Adventskerk**,
Di 31 maart vesper **19:30 uur Adventskerk**,
Wo 1 april vesper **19.30 uur Adventskerk**
Do 2 april Witte Donderdag, Schrift en Tafel, **19:30 uur Oosterkerk**, voorganger ds. Iemke Epema
Vrij 3 april Goede Vrijdag, **19:30 uur Adventskerk**, voorganger ds. Hans Tissink
Vrij 3 april Passion, **19:30 uur Oosterkerk**, voorgangers Jenny Mooij en ds. Marijn Rohaan
Za 4 april Stille Zaterdag morgengebed, **10 uur Adventskerk**, voorganger ds. Hans Tissink
Za 4 april Paaswake, **22 uur Oosterkerk**, voorgangers ds. Iemke Epema en Jenny Mooij



Mystiek café Bernardus van Clairvaux



18 maart 2026 - Mystiek café over Bernardus van Clairvaux -
Spreker: Gert-Jan Codée. Locatie Jeruzalemkerk,
met maaltijd, **18.30 uur – 21.30 uur**.
Aanmelden: www.ontmoetingshuismodernedevotie.nl

De Franse monnik Sint Bernardus van Clairvaux (1090-1153) was een van de meest invloedrijke personen van zijn tijd. Hij wordt beschouwd als groot mysticus. De spiritualiteit van Bernardus is gericht op Christus. Hij is de goddelijke bruidegom die zich aan de mens heeft overgegeven. De mystieke vereniging van de ziel met God is het einddoel van ieder menselijk leven. Bernardus is ervan overtuigd dat de ziel gedurende het aardse leven steeds verder naar de volmaaktheid toe kan groeien.

Een nieuw begin

Gezongen en gelezen Paasverhaal - 27 maart 2026

Locatie: Jeruzalemkerk, ingang Assendorperdijk.
Van **19.30 – 21.30 uur**, geen pauze.
Zaal open: 19.00 uur. Deurcollecte na afloop.
Aanmelden en vrijwillige donatie:
<https://ontmoetingshuismodernedevotie.nl/agenda/een-nieuw-begin/>



Het Paasverhaal met medewerking van Gospelkoor Grace & Glory.

We worden op deze avond meegenomen in het paasverhaal van Goede vrijdag naar Pasen. Prachtige liederen worden afgewisseld met korte lezingen uit de Bijbel. Er worden bekende en soms wat minder bekende Nederlandstalige en Engelstalige liederen gezongen. Een indrukwekkend programma. Een primeur in Zwolle!

Een aantal leden van het koor zijn lid van de Adventskerk-Oosterkerkgemeente.

Iedereen van harte welkom!

Ontmoetingsavond Pelgrimeren; een andere vorm van reizen – 14 april 2026



Spreker: Gert van der Linden, 14 april met maaltijd,
18.30 uur – 21.30 uur. Locatie de Huppe,
Aanmelden: www.ontmoetingshuismodernedevotie.nl

Op deze avond neemt de ervaren wandelaar/pelgrim Gert van der Linden ons mee in de boeiende wereld van het pelgrimeren op pelgrimspaden richting Santiago de Compostella.

Het verhaal van Gert bevat veel weetjes, anekdotes, rituelen e.d., maar er is uiteraard ook ruimte voor serieuze zaken. Zo komt ook de historische context van het ontstaan van deze pelgrimspaden in Europa aan bod. Gert vertelt zijn verhaal op basis van eigen ervaringen en toont ons mooie foto's die hij onderweg op zijn tochten maakte. De focus zal liggen op de drie fases van dit type tocht, de fysieke, de mentale en de spirituele fase.

Eindredacteur neemt na vier jaar afscheid van Klankbord

'Samenwerking binnen redactie vanaf begin harmonieus'

In het voorjaar van 2021, een jaar voor de Adventskerk- en de Oosterkerkgemeente daadwerkelijk samengingen, staken de redacties van twee wijkbladen de koppen bij elkaar. Kunnen we een nieuw contactblad maken dat de leden van de twee wijkgemeenten kennis laat maken met elkaar en dat hen meeneemt 'op weg naar samen'? Dat najaar verscheen het eerste Klankbord, volgens de voorpagina 'een plek voor alle gemeenteleden'. Op de vraag van de redactie mee te denken over de naam van het magazine, kwamen tientallen reacties. De naam Klankbord was een suggestie van ds. Hans Tissink.

Klankbord zou vier keer per jaar verschijnen, maar in de Adventskerk was men gewend iedere maand Kerknieuws thuisbezorgd te krijgen. Dit contactblad bleef bestaan en bereikt inmiddels ook de leden van de (voormalige) Oosterkerkgemeente. De Bagijn, het kwartaalblad van de Oosterkerk, werd wel vervangen door het nieuwe magazine.

Eindredacteur

De Bagijn bestond al tien jaar en was opgericht na de fusie van de Oosterkerk- met de Hoeksteen- en de Jeruzalemerkergemeente. Als professioneel journalist en bladenmaker maakte ik vanaf het begin deel uit van de redactie. De laatste drie jaar was ik eindredacteur en bovendien vormgever: achter de laptop puzzelde ik de aangeleverde teksten en foto's in elkaar tot overzichtelijke pagina's. Een leuke, maar behoorlijk tijdrovende klus! Klankbord kwam op een andere manier tot stand: ik ontwierp de basis voor de vormgeving (waarin een klankbord te herkennen is), die door een vaste medewerker van Drukkerij Coenradi, Bert Fidder, werd uitgewerkt. Als eindredacteur leverde ik op maat gemaakte teksten en foto's aan en gaf aan op welke pagina's alles moest. Daarnaast maakte ik interviews met boeiende mensen in de gemeente en deed ik af en toe verslag van evenementen.

Voldoening

Met voldoening kijk ik terug op vier jaar (en zestien nummers) Klankbord. De samenwerking tussen de redactieleden van de Adventskerk- en de Oosterkerkgemeente was vanaf het begin harmonieus. Iedereen zette als vanzelfsprekend haar of zijn talenten in, met als resultaat een veelzijdig, informatief en kleurrijk magazine. Een graag gelezen blad, zo bleek uit de reacties van gemeente- en kerkenraadsleden. Onderwerpen waren er in overvloed: in twee wijkgemeenten die samengaan, valt altijd genoeg te schrijven. De wijkkerkenraad kan zijn informatie kwijt en ook de diaconie heeft een vaste plaats in Klankbord. Verder laten we gemeenteleden persoonlijk aan het woord en geven we alle ruimte aan de aankondigingen van de vele activiteiten binnen de wijken. De verschijningsfrequentie van maar vier keer per jaar, leverde daarbij wel eens uitdagingen op. Als redactie moet je er altijd op bedacht zijn niet achter de feiten aan te lopen, zeker als ontwikkelingen onverwachte wendingen kunnen hebben. Dat is nog lastiger geworden nu Klankbord nog maar twee keer per jaar verschijnt; het accent ligt dan ook op zogeheten achtergrondverhalen, die niet direct actueel zijn.

Mooi geweest

Zelf zal ik de voortzetting van Klankbord niet meer meemaken. Na vier jaar Klankbord, tien jaar Bagijn (en daarvoor acht jaar Gaandeweg) vond ik het in alle opzichten 'mooi



geweest'. Een blad maken is boeiend, maar blijft voor mij werken en dat heb ik nu lang genoeg gedaan. Ik ben wel blij dat een groot deel van de redactie doorgaat met Klankbord en dat Heleen Grimmus de eindredactie heeft overgenomen. Ik wens haar succes en plezier met deze taak in goede samenwerking met de overige redactieleden. Van hen heeft ook Anneke van der Meulen afscheid genomen, de andere leden zijn Iemke Epema, Jan Dunnink, Ineke van Lohuizen en Anna Oldenkamp. Nieuwe redactieleden en/of schrijvers zijn van harte welkom!

Afscheid van Zwolle

Voor mijn man Paul en mij dient zich tegelijkertijd een nog ingrijpender afscheid aan: in april verhuizen we van ons gezinshuis in de Aa-landen, waar we meer dan dertig jaar hebben gewoond, naar een appartement in Rijnsburg, in de buurt van de (klein)kinderen. Een nieuwe start, waar we veel zin in hebben, maar die ook loslaten betekent. Met heel veel mensen binnen de Adventskerk- Oosterkerkgemeente voelen we ons verbonden en die band gaat niet zomaar verloren. Voor de toekomst wensen we iedereen 'veel heil en zegen'. Maak er samen iets moois van!

Door: Gery Bruins

Bij de foto:

Iemke Epema (links) bedankt Gery Bruins namens de redactie voor haar inzet.

*Feestlied bij de afscheidsreceptie
van Nelleke, 15 november 2025*

Melodie:

Johann Georg Ebeling, Lied 146 a

Tekst: Tineke Vlaming

*Laat ons nu vrolijk zingen
een lied voor Domine!*

*Want al haar volgelingen
was zij tot metgezel.*

*Al meer dan 20 jaren
met ons begaan, bekend.
Zo mochten wij ervaren
haar passie voor Advent.*

*Haar preken, zware, lichte,
ten dienste van het Woord,
gedachten en gedichten,
wij hebben ze gehoord
in 't Zuiden en het Oosten,
in kring en Kerkasiel,
bij bidden en vertroosten,
bij één en aller ziel.*

*Zij deelde drank en spijze,
de tafel van de Heer.
Liturgisch was haar wijze,
niet minder, liever meer.
Met al wie ademen,
zong zij een levenslied,
de klank van 't pastorale,
bij vreugde en verdriet.*

*Zie onze lieve vrouwe,
in dienst van Heer en kerk,
legt zij in stil vertrouwen
haar taak neer na het werk?
Toch blijft zij bij ons wonen,
niet uit het Veld* te slaan,
met meer dan het gewone,
haar ambt dat blijft bestaan.*

*Nu zingen wij van zegen
op 't werk van hart en hand.
Bereikt langs 's Heren wegen,
verricht in stad en land.
Voortaan, in Vreugde rijker,
fietst zij met vrij gemoed,
voorzien van verrekijker,
de toekomst tegemoet.*

** Egelveld*

